

La mélancolie s[elon] Dumoulin

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**034_B_f0575**

Source**Boite_034_B-28-chem | Dumoulin.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Dumoulin, Dr](#)**

Références bibliographiques**[Dumoulin, Nouveau traité du rhumatisme et des vapeurs par Dumoulin, 2de éd., Paris, 1710](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La vie Paucot s/ D'un vulgaire

"Lors que par une construction de fibres organiques qui en ne peut encore rien de l'homme on prend action d'un tissu et on s'occupe aussi par la nature, il se forme un sang épais lent acrimonieux et chaud, qui en l'homme molle et colique, mais qui on a cru que ce n'est que de la tête condamnée et noyée par un excès de chaleur, la pensée est ordinaire mais et revenue, ayant la humeur + pénible, et + mauvaise, elle s'applique avec ardeur et conscience, et réfléchissant fort sur le bien que les objets ont plus sur les organes, elle augmente la vivacité de ses impressions jusqu'à briser de les rattacher à des qui l'en nourrissent, et la pensée souvent par les objets présents et elle sont seules les images; ce qui arrive sur l'élongue la mort qui ne rend ni de bon ni de mal par diminuer sensibilité et l'effort de chimie; c'est ce qu'on remarque dans le comat où les yeux sont relâchés ou fermés -

mais les humeurs n'ont pas à fermer et n'ont que de coutume, qu'elle

BnF
MSS

si vivement & intimement et que les
humeurs sur lesquelles les passions sont soutenues
changent par leur liaison avec l'ordinaire la
situation de la flexibilité qui leur convient
pour recevoir les impressions extérieures d'une manière
qui excite dans l'âme des idées nouvelles de leurs
causes, et par là forme une disposition ou l'on est
capable de dire et faire mille choses par rapport
à ceux qui n'ont pu de même les idées de ces
choses; pour que ces agitations dérangées d'hu-
meurs et de fibres conduisent au grand tout
d'univers diverses sur lesquelles l'âme ne
peut s'arrêter, attendre et raisonner avec
sûreté et juger. (174.5)

- Les microscopiques ont ces idées
chagrinales et que leur mouvement des
mouvements de douleur par que les humeurs qui
circulent ne souffrent que avec peine et périssant
par leur points de la membrane et la fibre
organiques par lesquelles elles passent, au lieu
de la passer douce et de la traverser avec
modération y sont par là une occasion
à des versaires très désagréables et souvent
une haine de tels objets certaines figures