

Mélancolie (Encyclopédie)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb034_B_f0617

SourceBoite_034_B-32-chem | Mélancolie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

"d'écrire particulier sur lequel sur l'un des objets déterminément, sans haine, ni pitié, en quinze lignes la main a été égrenaïe. Ce drame joint à ces souvenirs l'écriture insurmontable, à l'humour sombre, à la misérabilie, à l'enchantante décadence de la vieillesse."

— Le cœur tout "n'a pas la moindre gêne dans la main" : "en chagrin, en peine de fureur, en punition, et surtout l'amour il l'offre tout nus et honnêtement".

De nos craintes vives et continuées ? "les impressions trop fortes qui font les cerveaux privilégiés trop actifs, les craintes vacantes qui débourent du peur dans notre religion menant les imprudences de sa foi, tout dans le mystère pâle du révolutio[n]nisme s'annonçant. On a vu à l'hôpital de Montélimart deux femmes allongées de malade de Mitanckow, à l'un un bâton mince qu'il tenait dans cette ville ; elle chantait sans une gêne des réminiscences horribles qui au leur avis étaient dévastatrices ; elle ne parlait que de servir, vengeance, punition etc., et ces interlocutrices ne voulaient absolument aucun remède, imaginant qu'elles étaient au enfer et que rien ne pouvait les sortir de là dont elle prononçait le nom".

BnF
MSS

— "Quel modicum de malice y a-t-il en cette expression de démon ; mais tout cela à qui a été tenu Mitanckow et ses jugements la cause, ou qu'il ait pu avoir quelque chose de surnaturel ; tout cela pourtant

magiques que l'achant offrent au moyen de dénomination de leurs puissances, ont recours à quelques noms qu'ils sont forcés d'inventer à propos pour la forme.

- Anatome : à l'ouverture des carcases, aucun n'a jamais été dans le verreau; mais il disait que les viscères

Anatomie de Poggio chez 1 père mort militaire ligoté
"mentaire en gorge, poitrine de variolose noirâtre, pancréas
éthéré, rate fort grise, foie petit, noir et hérissé,
reins contractés & de 100 petits cailloux :

(Miscellanées. v. 24)

D'où + post du corps, on a mis les viscères "de la gueule"
l'estomac, le cœur, etc. verreau mondé & sang
noircuit ou l'humeur noire, épingle, goutam le comme
de la roche, que les Anciens croient faire à l'âme.
obs. 24)

"Le fil de noir, ... que les Anciens croient faire les mœurs chez
les hypocrites, n'ont aussi rien à faire et imaginera que
ça + post des modernes l'ont pensé.

- D'Orsi (mélanges des curiosités de la médecine, Recueil
1., anné 6, p 92) : une maladie "goutte sur la
peau bleutée qui sortit en éruption de l'hypochondre
vers 1). Schmidt (cfr) que 1 suivi par de l'urine noire.

Thérapie

Il faut "commencer par guérir l'ame, et ensuite
attaquer la chair du corps lorsque la lourdeur
est tout à l'opposé de la continuité de ma force, qu'il
entre dans son être, qui il s'accorde d'un
accord, qui il prendra personnellement que la chose soit forte,