

Signification des protubérances du cerveau

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b034_B_f0627**

Source**Boite_034_B-33-chem | Le système nerveux.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Hecquet, Philippe](#)**

Références bibliographiques**[Hecquet, Le Naturalisme des quatre requêtes](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Signification des poltrirances du cerveau

La créature " qui ne fit jamais rien
au hasard ou en vain, aura-t-elle formé
sans dessein tous les cerveaux du h.
cette « multiplicité » d'imminences ou de poltrir-
ances, $\pm$ grosses, $\pm$ rondes, fongues, ou lisses,
annulaires, piramidales, dont l'ordonnance
aboutit aux yeux des observateurs (71)

"A toutes moins ces poltrirances ne
rennent elles point des espèces d'ouvoirs
où se transmettent un suc nerveux, ou
des stimuli d'un mode particulier propre à
la variété des fonctions de l'économie
animale; ne rennent-elles point ces espèces de
ce coctails ou de tolines qui contiennent
artificiellement les saines ou les sales qui forment
sur les manufactures de l'excellent, du personnel
du ordre, des plantes.

Ainsi ces modes d'esprit, ou modifications
des fibres & fibres de ces nerfs, ne



seront en de arrangement pour
le cri-lur se peut opérer les différents sens,
les imaginations diverses, et tout de un instant
ou de nuit variés qui s'exécuteront dans
la machine animale. (72)

Ph. Hequel Le naturalisme des 4 Aquiles
Paris 1736.