

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_034_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]](#)[CollectionBoite_034_B-33-chem | Le système nerveux. Item](#)[Le cerveau et les \[fils\] à l'unisson.](#)

Le cerveau et les [fils] à l'unisson.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b034_B_f0628**

Source**Boite_034_B-33-chem | Le système nerveux.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées**[Hecquet, Philippe](#)**

Références bibliographiques**[Hecquet, Le Naturalisme des quatre requêtes](#)**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Le cerveau et les fibres de l'union.

1/ ~~hypothèse~~ Majorité du ~~premier~~ des genres. Par conséquent " le cerveau est le magasin, l'Archeol et le Répertoire de toutes les idées que l'h. a à employer pour agir ou se remuer. " (p 68)

2/ " le créateur a en un temps modifié chaque fibre du cerveau et les esprit qu'elle renferme a dessein de former dans le temps à venir les termes ou les noms que l'on aura à prononcer, ou à exécuter quelle fonction corporelle. L'on conçoit alors que le cerveau est de 1 gamme de musique suivant laquelle les fibres seront étirées ou se monteront au ton convenable pour la prononciation de chaque terme futur ou l'exécution de quelque acte organique du corps humain. Le cerveau est donc de 1 échelle de la touche et l'âme spirituelle est le ton de l'harmonie, à laquelle le créateur

en aux ~~autres~~, par la règle de l'économie
animale, it s'enche les uns et les autres
propre à la cadence par laquelle elle seront
faits, et ces autres toutes les fois que ces
bouts sont touchés" (69)

- "comme la 4^{ème} corde d'un luth
venant à être ~~touche~~ pincée, un trémou-
sement prend à la septième... jusqu'à que
la corde vibratoire, demeurant muette,
inerte ou immobile, ne se mette à
vibrer par elle-même au même point; ainsi, les
filles du cerveau venant à se trouver à
l'union avec d'autres de même mode
fut-ce un des du corps se presser, elle ne
pourront être vibrantes qu'autant qu'elles
ne se trouvent en action du même mode, par
ce premier les termes qui formeront des
mots ou un discours" (70)

Ph. Hequet La nature finie du 4^{ème} Reguète.

Paris 1736