

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_034\\_B | Histoire de la folie, préparatifs \[B\]CollectionBoite\\_034\\_B-35-chem | Moyen-Âge. ItemResponsabilité des suicidés au Moyen-Âges](#)

## Responsabilité des suicidés au Moyen-Âges

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb034\_B\_f0691

SourceBoite\_034\_B-35-chem | Moyen-Âge.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Calmeil, Louis Florentin](#)

Références bibliographiques[Calmeil, De la Folie considérée sous le point de vue pathologique, philosophique, historique et judiciaire...](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 12/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Césaire : Après avoir écrit de l'ascétisme  
qui a tué les suicides dans les monastères :

"Si la volonté et le desespoir, mais non pas  
la prévision et l'apitiation ~~ne sont~~ <sup>de l'âme</sup> sont les  
seules causes du suicide, il n'y a pas de doute  
que celui qui l'a consommé est damné. Quant  
aux fous et aux furieux qui ont pris de  
raison, ce n'est pas la question s'ils ont causé  
de quel façon qu'ils meurent, pour Heidegger  
qui avait de tomber en déraison, ils aient en  
l'absence de J."

iii La Pense (de la Folie I.  
H 119. not 1)



Parti de la vie de la vie

L'homme est un être vivant qui vit dans un milieu. Il est en contact avec son environnement et agit sur lui. C'est une relation constante et complexe. L'homme ne peut pas être compris en dehors de son milieu. C'est pourquoi il est essentiel de l'étudier dans son contexte.

I. Introduction (à la page 1)  
 (à la page 1)