

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_B](#) | [Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite_035_B-2-chem](#) | [Sorcellerie au XVIe siècle. Item](#)[Les sept pratiques de la sorcellerie](#)

Les sept pratiques de la sorcellerie

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0023

SourceBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques

- [Cesbron, Histoire critique de l'hystérie, Paris, 1909](#)
- [Nider, Formicarius, Coloniae, Ulricus Zell, circa 1475](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Les 7 pratiques de la sorcellerie

Nider et son Formicarius : Les sorciers ont 7 moyens de nuire au genre humain

- amour criminel (charme)
- en inspirant la haine
- en empêchant le mariage d'engendrer
- en cherchant à nuire

ce nombre de 7 est maléfique. les 3 sorts :

- en empêchant en/ins de voler
- en nouant l'aiguille (en introduisant des drogues sur la broche des jeans maris)
- en faisant peur à nuire :



cité in Les sorciers
(H. de l'Église).

Notes on the 20th century

Notes on the 20th century: the history
 of the world in the 20th century
 - General context (history)
 - The world in the 20th century
 - The world in the 20th century
 - The world in the 20th century

The world in the 20th century
 - The world in the 20th century
 - The world in the 20th century
 - The world in the 20th century
 - The world in the 20th century

The world in the 20th century
 H. de la ...