

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle. ItemNature de la femme \(Malleus\)](#)

Nature de la femme (Malleus)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0033

SourceBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiques[Sprenger, Malleus maleficarum, Speyer, Peter Drach, 1487](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Na unne de Pa femme.

33

(Ma Ppou)

etym. Fe - minus (in féminité)

- Par son origine la femme est inf^{re} : elle a été formée par un côté qui est recourbé dans la direction contraire à l'homme.

(144)

- Il y a 3 choix au monde que ce soit modéré ni dans le bien, ni dans le mal.

La langue, l'Éclectique, la femme. s'ils sont gouvernés par l'esprit, ils sont excellents. s'ils sont gouvernés par l'instinct, ils sont les pires d'entre eux. (142)

- "Qu'est-ce que la femme, sinon l'ennemie de l'amitié, la punition inévitable, le mal nécessaire, la tentation naturelle, la calamité désirable, le danger romantique, le sentiment respectable, le mal de la nature peinte avec de belles couleurs. Si c'est le péché d'en divorcer, alors qu'on doit la garder, c'est le mal de la nature peinte avec de belles couleurs" p 43.

BnF
MSS

(179. ed. ang. 1811)

the world is a prison (the world)

the world is a prison (the world)

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison

(1941)

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison

(1941)

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison

the world is a prison the world is a prison
the world is a prison the world is a prison