

Condamnation des magiciens et des sorcières

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0040

SourceBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citéesMoïse

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Condamnation des magiciens sous Sorcière

Il ne faut pas oublier tous les magiciens
de la façon

- "aux que j'ai nommés magiciens
tous aux que recherchent des sciences
curieuses et au caractère de blasphemie,
non prétendant être évidants, mais de
leur mort y n'est pas leur grande perte.

... Moïse commanda aussi que les magiciens
fussent punis de mort... Tous les réputés que
bien policiés condamnent les sciences des
magiciens"

- "Il y a certains magiciens qui
ne sont si voulable en méchanceté ou
négligent d'autrui, qui en reçoivent de peu que
bon leur semble à maniere de conjuration
superstitieuse ou felon d'imprécation ou bien
ou bien en murmurant et ces esten secret
que protéger pour à raison d'assiette
et accoulement secrètement, c'est à dire par le

BnF
MSS

couvent de leur rotonde font paraître
à n'importe quel moment et au bout d'un
moment à l'autre c'est l'image et reproduction
de cette image qui se voit "...c'est la
photographie d'un "charabia", bavardage
et sonnerie de plus".

Il suffit "d'instruire un peu d'archéologie
pour faire que l'on se reconnaît dans ces "scratches"
de "cinéma ~~scène~~"; pour cela renoncer
à leur imposer à amende archéologique.

- Il y a aussi treize "qui sont religieux
de profession"; qui se reconnaissent
dans l'occulte, de reconnaître la pratique qui
est celle du enchantement et qui dénoncent
des inventaires y en photographie ou écrits. aux cas
photographier des personnes de toute monnaie
et de toutes les couleurs de cette ville.
montrant - De nos treize qui pour gagner
la vie ont été malveillants, obnubilés et
égoïstes etc...

(614. 617)