

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle. Item\[La sorcellerie n'est qu'imagination - suite\]](#)

[La sorcellerie n'est qu'imagination - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0047

SourceBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

autre chose i altribuent léger^{ment}, cf des 47
Christosome en ce mot : la grandeur des
fâcherie & plus de puissance à nuire qu'on ne
les les actions du diable, car tous que le
diable dompte, il les dompte par fâcherie et haine.
Tels ceux aussi ceux qui se disent de Dieu,
les méchants, les curieux de chose illicites, ceux
qui sont mal instruits en la religion
chrétienne, les curieux, les malicieux, les velleux
qui sont presque hors du sens, et les semblables
femmes qui sont indis^{posés} malicieux, et de
léger croyance : car qui croit ou dit
re hors d'un soudain^{ment}. Le diable est sur
un truchon, après toutes gens, le plus qui il peut
et par tous moyens, observe les gens le bien
et le temps : et selon qu'il connaît les penon
nés par certains indices, être à donner ou affec-
tionnés naturels, il les a tirés par quel-
cun ou particulière, il les poursuit, il les attrape
en prenant quel figure agréable, ou en
tourmentant et corrompant divers et la
peur et imagination, jusqu'à ce qu'ils
conviennent la fin de son attente, et qu'ils
se puissent aller à ce qu'il persuade, qu'ils



croient à ce qu'il leur met en fantaisie
et lui s'habitue à être par convention
et dépendants de la volonté, lui obtient et rank
et estiman à ce qu'il dit être vrai, s'assurant
certains que les figures qu'il leur représente en
la fantaisie sont telles qu'elles apparaissent et
véritables intérieurement. Aussi ne peuvent-ils
autre penser depuis qu'ils ont été par toutes
images leur pensée de la première convention
qu'ils ont donnée, et qu'ils en ont en eux-mêmes
esprit ou humeurs du corps et elle a rendu après
chaque mode à son ouvrage : telle que ils repré-
sentent des figures en un organe et un humeur
déjà disposés les quelles apparaissent au dedans
et si véritables et elle s'habitue au dehors : ce que
nous ne pouvons apercevoir en
dormant, mais aussi en veillant ; et ainsi ils
peuvent que si eux chers contes se font au
dehors, les quelles de loin ne contes ne se
font véritables ; et même souvent, elle vient
et se finit oncques en la nature des choses.

(218.219)

- Le femme : Le diable, ennemi, fin, ruse
et cruelle, induit et pousse le sexe féminin
lequel est inconsistant à raison de sa
complexion, de l'ignorance, malicieuse