

Les ensorcelés

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**035_B_f0059**

Source**Boite_035_B-2-chem** | Sorcellerie au XVIe siècle.

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Les ensorcelés

" On dit communément que ceux là
 sont ensorcelés qui, ou par l'ordre de la
 nature / He/ou par la permission de D.ieu /
 sont bien souvent tourmentés en leur corps
 par le diable en divers et non accoutumés
 manières, soient hommes ou bêtes: savoir qd
 le diable entre en leur corps, ou bien, s'il n'y
 entre, lorsqu'il trouble et gâte les viles humeurs
 d'iceluy, ou transporte nuisibles es parties
 principales, afin d'en esbouger la veine et
 conduit naturels: ou lorsqu'il diminue la
 triaie ou du instrument, ou qu'il trouble
 les esprits dedans le cerveau, les remplissant
 de divers et étranges figures, lesquels esprits
 se meurent qque/ou, afin que la vertu animale
 se montre en eux bcf + puissante qu'en
 ceux qui sont sains; soit qu'il trouble
 le corps dedans ou dehors par qque
 matière venimeuse, ou par qque fumeur



ou par autre telle chose qui en cachent
en elle le cours d'une infinité de groves
et émerveilles et malades."

(r 356)
Mais il est pour de croire que
en chose peuvent arriver par la machination
des sorcières, "par la sorcellerie de genre
infel damné" (r 359). Les femmes qui
présentent une, sous de "bonne folle...
environnée du diable" "enroulées de
telle manière que leur cerveau, par un mouvement
de leur imagination est enroulé
et un peu d'étranges et rompus fantômes
et figures" (r 359)