

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]](#)[Collection](#)[Boite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle. Item](#)[\[Dialogues touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles méritent - suite\]](#)

[Dialogues touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles méritent - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0063

SourceBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Erastus, Thomas](#)
- [Wier, Johann](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

diacre peut se glisser un racheté dans la fabrique, si à son arrivée personne ne l'en empêche ; mais il peut emporter l'or ni l'argent.

764

mais les sorciers devraient faire

" Il ne résiste pas qui on le dira et trouve encore qui à la veille, après ne peuvent rien effectuer de ce-hois ; pour ce qui est d'autres causes je l'ignorais , une remise qui on leur doit punir :

Olympe de Furness (f. Wm) : " Il suffit que les sorcières de notre temps soient meilleures sorcières que ne soient rien ; ... elles échouent tout au moins dans l'imagination ceux qu'elles n'ont pas faites elles-mêmes faire . Elles ont l'imagination corrompue et l'ignorance de l'avenir apprivoisées au moyen de leurs réveries , et brouillent de leurs œuvres semblables ". (766)

Réponse à l'Éraslas : " A veut qui m' punira le destin , enchantement et les sortilégiens non seulement pour ce qui a été fait et offensé contre-nous en cette fois , mais pour ce qui a été appris et font mention d'arts d'apropos contre le c½ur de A ". BnF
MSS

Les sorcières ont " signes de mort , pouvoirs qui après ne font rien au mariage

d'au trai, à la voix aiguë de l'afflue
recrit au expreis mifée avec le matemur." (77)

D'ailleurs les art des sorciers ont nui-
sible "nou m qu'elles aient afflu et elles
n' : mais pour u qui u cette occasion les sorciers
incitent, pouvant ébenflament le dialeu à
mal faire. Et començ que d'au - n, ils soient
tous au guet pr nuire : Personne n est mis en état
que ~~le matin~~ ouventefois il n eunent pr peine
u que puis aps, ils ieffront de faire la
persuasion des sorciers :

De + l'afflu des sorciers avec le dialeu est +
grave: "Le néco matiens et autres tels rassouven
en bruyant liges avec le matins espris et se
fendant d'être rruchomma et gend de bries et
que pr la vertu occulte que possède la sorciere
le dialeu soit conhaud ne perte qu'elue
commande ...

Mais les sorciers font alliance manifeste
et entière avec satan, jurent de lui être
fidèles, se donnent corps et ame à lui, bou-
guettent, dansent, ~~et~~ le courtois, horribile force
eui, mouvement d'étreulement de ses de ke
tit're. Elle ne foud point venir le dialeu pr
couvrir et font les magiciens, ainsi les
regourent de pouoir et d'amis ; elles ne les
affiront point pr cérémonies magiques, ainsi pr