

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle. ItemLa nature, les diables et les sorciers](#)

La nature, les diables et les sorciers

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0067

SourceBoite_035_B-2-chem | Sorcellerie au XVIe siècle.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La nature, les diables et les sorciers. 67

"Quant aux choses admirables qui semblent être faites ou être au contraire le coup de nature, ou bien elles sont répétées ce qu'elles semblent être, ou bien ont tout simplement l'apparence d'être qu'on en a."

± celle qui sont répétées

"sous la 1^{re} espèce sont contenus les miracles, vrais, artificiels, et qu'on a naturels"

- les vrais miracles ne peuvent être faits que par d "car ils appartiennent à la création et ils a en ceux qu'on crée." BnF
MSS

- ceux qui sont artificiels : le diable peut en faire y contenir : "Le théopogisme est d'opinion que le diable & ils n'ont rien de Dieu pourraient être ce qui se peut être par le mot local : estimant que le diable n'a point perdu sa nature en déchant de la grâce de d... En ces miracles, ... l'essence n'est point changée, et n'y a aucune utilité

qui se pose de n^o la quelle n'est et déjà
auparavant touché que les choses sont d'autr^e
conjointes, et n'y a que la quantité, la
figure externe, l'assiette, le lieu etc qui n'est
changé).

- ceux qui ont naître : "ils n'ont
d'autre auteur que nature, la quelle est la
puissance de 4 ordinaire, qui a été soustraite aux
choses de la création. Toutefois de ceux-ci, il y a
d'autres qui surprenent l'ordinaire comme
de nature, mais ceux qui se font en cette sorte
ne sont ni nés par nature, mais consistent
en partie par l'aide de nature, en partie aussi
par l'aide de l'art" (par ex. pain mûrir
des fruits hors de saison). "que si on me veut
souligner que le diable que le diable puisse bien
de même seigner les autres à la pierre, se n'y
contredit ni par ; mais par cela, il ne est pas
excellent que à bon et être, sur sa couronne"

De "les diables ne font aucuns
vrais miracles, ni ne peuvent mettre en
avant des choses naturelles sans que les