

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite_035_B-3-chem | Sorcellerie, XVIIe -- XVIIIe siècles. ItemCyrano de Bergerac. Lettre contre les sorciers](#)

Cyrano de Bergerac. Lettre contre les sorciers

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0123

SourceBoite_035_B-3-chem | Sorcellerie, XVIIe -- XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Cyrano de Bergerac, Savinien de](#)

Références bibliographiques[Cyrano de Bergerac, Les oeuvres diverses de monsieur de Cyrano Bergerac, Paris, C. de Sercy, 1661-1662](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Lettre aux sorcières.

"La seule seule est ma Reine, à qui je donne
votre honte les mains." Et lui puts "L'Y, seul les
principes ne peuvent être renoués en doute, lesquels
de la Nature est d'accord, ou qui m'ont été révélés
d'en haut." — "On ne doit croire d'h. que ce qui est
humain, c'est à dire possible et ordinaire : en h. se
n'achève point de sorcières à moins qu'on ne se le
prouve."

- la + prob. des histoires de sorcières repose sur des
larmes noires douloureuses (et non les femmes qui m'ont
une terre, la prairie puile et l'âme balillante).

- les "sorcières" est souvent 1 "pyramme" gracieux
qui n'a pu s'en tirer de se démettre des filets d'or
l'enlèvement, à qui la grandeur du rite est devenue
toute.

- les sorcières sont pures, misérables : ils
auraient puais qu'on m'aurait...

- les "males" ne peuvent avoir aucune efficacité
"elles courent sous les mots barbares la malice
verte des ruyers".

- "ils se gisent" d'"huites" accablantes : ils
se figurent être bien h. et emportés à l'extinction
sur 1 la terre par la chemise, et 1 s'alla à l'un sort
peigner, en ur, faire l'amour. C'est le seul ou
Bonne ; l'imagination porteur de ces fantômes
leur représente ce qu'ils connaissent les choses...

BnF
MSS

et eut regardé l'un qu'il se réveillait des courants
avoir vu ce qu'ils ont mangé."

- La possession : "en 1842 il a rencontré 10-12
femmes et 1 homme. Le diable sent - et il n'hésite
de chercher avec hâte d'arrêter l'accomplissement des
femmes ? Non, non, mais, en vain la cour; 1
femme a l'air si léger que 1 h., et 1 heure - la
recherche des comédies de cette nature - elle espère que
peu que elle fera de grammaire, de sens, de calcul
et de poésies, au la croix h. au dessus de la
pauvre et de la force d'elle. Etant elle pense
être si forte de la foi bleue que l'important
est de couvrir en attribuer un autre langage à
quelque infirmité de la nature."

- Sans être, il y a son l'ancien l'écrit des
l'usage de possession : mais "l'empire du
Diable est qd a vint au monde"

- "Il se engage une parole que si on constatait
d'être petit à l'ensemble la énergie que 100
cours d'écriture pour ne pas se guérir,
il ne venait point ?"

- A propos d'une femme qui "est l'intérêt" qd on appelle
la croix : "Prenez, prenez 1 bonne image de
vierge et ne la laissez en air ?"

Deuxième d'envoi de C. de B.

T I. n. 178. 190