

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite_035_B-3-chem | Sorcellerie, XVIIe -- XVIIIe siècles. ItemCyrano de Bergerac. Lettre contre les sorciers](#)

Cyrano de Bergerac. Lettre contre les sorciers

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0123

SourceBoite_035_B-3-chem | Sorcellerie, XVIIe -- XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Cyrano de Bergerac, Savinien de](#)

Références bibliographiques[Cyrano de Bergerac, Les oeuvres diverses de monsieur de Cyrano Bergerac, Paris, C. de Sercy, 1661-1662](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Le titre et les sorcières.

"La seule seule est ma Reine, à qui je donne
voit en les mains." Et lui put "L'Y, seul les
principes ne peuvent être renoués en doute, lesquels
de la Nature est d'accord, ou qui n'ont été révélés
d'en haut." — "On ne doit croire d'h. que ce qui est
humain, c'est à dire possible et ordinaire: en h. se
n'a aucun point de sorcières à moins qu'on ne le
prouve."

- la + part de la histoire de sorcières repose sur des
larmes noires douloureuses (et non les femmes qui en font
une sorte, par prudence piteuse et l'âme balancée).

- les "sorcières" est souvent à "pyrame granier"
qui n'a pu s'en tirer de se remettre des filets d'argent
l'embarras, à qui la grandeur du réel arrache
le cœur.

- les sorcières sont pauvres, misérables: ils
auraient pu être riches qu'on ne leur en a pas...

- les "males" ne peuvent avoir aucune efficacité
"elles courent sans être moti barbares la malice
verte des images".

- "ils se gaminent" à "huites" accablantes: ils
se figurent être bien h. et emportés à ce point
sur la terre par la chemise, et à s'aller à l'un d'eux
peigner, en un, faire l'amour. C'est le mal ou
Bonne; l'imagination porteur de ces fantômes
leur représente ce qu'ils comment les mal-chances...

BnF
MSS

et eut regardé l'on qu'ils se virent des courants
avoir ou ce qu'ils ont songé."

- La possession : "en 1840 il a rencontré 10-100
femmes par homme. Le diable sent - et il n'hésite
de chercher avec hâte d'arrêter l'accouplement des
femmes ? Non, non, mais, en vain la cour; 1
femme a l'air plus léger que 1 h., et 1 heure - à
recherche des considérations de cette nature - elle espère que
peu que elle fera de grossesses, de sautis, de calmide
et de postures, au la croix hps au venin de la
pauvre et de la force d'elle. Etant elle pense
être si forte de la foi bleue que l'importance
chât de couvrir en attribuer au vobis jugement et
quelque infirmités de la nature."

- Sans être, et y a son l'ancien l'écrit des
l'origine de possession : "mais" l'empire du
Diable cela qu'il vint au monde"

- "Il se engage une parole que si on constamment
d'être petit à l'ou la la énergumens que 100
cours d'émotions par jour n'arrivent pas guérir,
il ne venient point ?"

- A propos d'un homme qui "fut l'intellect" qu'on appelle
la croix : "Prenez, prenez 1 bonne regard de
verge et me la laissez, en ami ?"

Devenir d'un homme de C. de B.

T I. n. 178. 190