

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_035\\_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite\\_035\\_B-3-chem | Sorcellerie, XVIIe -- XVIIIe siècles. ItemDes sorciers par imagination et des loups garous](#)

## Des sorciers par imagination et des loups garous

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb035\_B\_f0124

SourceBoite\_035\_B-3-chem | Sorcellerie, XVIIe -- XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

"Le + étrange effet de la force de l'imagination et la crainte déréglée de l'apparition des esprits, des sortilèges; des caractères, des charmes, des lycanthropes des coups garous, et généralement de tout ce qui on s'imagine dépendre de la puissance du démon..." (205)

Un fait dans sa bergerie raconte après avoir à sa femme et à ses enfants les aventures du sabbat. Et son imagination est modérément échouffée par les vapeurs du vin et qui il croit avoir assisté à une fois à cette assemblée imaginaire, il ne manque ni d'en parler et manière fort et vive. Son éloquence naturelle jointe à la disposition qui est de sa famille ne lui échappe point d'un sujet si nouveau, si terrible dont sans doute produire d'étranges idées dans des imaginations faibles, et il est possible qu'une femme et des enfants ne demeurent effrayés, rénités et convaincus de ce qu'il lui en veut dire.

Et un man; c'est le père qui parle de ce qui a vu, de ce qui a été; on s'arme, on

BnF  
MSS

le respect ; pourquoi ne le croirait-on pas ?  
Le père le répète en diff<sup>nt</sup> jours . L'imagination  
de la mère et des enfants en reçoit peu à  
peu des traces + profondes ; ils y accourent  
les frayses pures et la conviction ~~devenue~~,  
et en fin la curiosité les prend à aller . Ils  
" protestent de certains dogmes d'un v<sup>er</sup> de sein, ils  
se couchent ; cette disposition de leur coeur  
échauffe encore leur imagination , et les  
traces que le père a fait former dans leur cerveau  
s'ouvrent elles se leur fait juger, dans le  
sommeil et priant les mots de la cérémonie  
et il leur avait fait la description . Ils se  
réveillent, ils se hi-demandent et, oubliant  
ce qu'ils ont vu . Ils se fortifient de cette  
sorte les traces de leur vision ; et ceux qui de  
l'imagination se + forte persuadants mieux  
les autres ne manque pas de régler en peu de  
nuit l'histoire imaginaire du sabbat . Voici  
donc les anciens achetés que le père a faits ; ils  
en feront 1 jour beaucoup d'autres, si ayant  
l'imagination forte et vive, la crainte et les  
autres ne de venir de meilleures histoires... "(206-7)