

Punition de la luxure contre nature

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0134

SourceBoite_035_B-4-chem | [Mouvement ?] de réforme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Références bibliographiquesDiscours sur les lois pénales qui a obtenu l'accessit à l'Académie de Châlons - surMarne , en 1780, in Les Moyens d'adoucir la rigueur des lois pénales en France, sans nuire à la sûreté publique, ou Discours couronnés par l'Académie de Châlons-sur-Marne en 1780 (par J.-P. Brissot de Warville), suivis de celui qui a obtenu l'accessit (par J.-E.-D. Bernardi) et des extraits de quelques autres mémoires présentés à la même Académie, Châlons-sur-Marne, impr. de Seneuze, 1781

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Punition de la luxure chrétienne

134

"Luxure chrétienne" = "manifestation
mutilée ; abus des usages différents ; abus du
morceau ; abus du mouvement."

La Réparation publique : "Amende
publique, amende honorable, et prison perpé-
tuelle" mais toujours "point d'Exer-
cice ou d'explication ~~public~~ publique du
Délit ou de l'amende honorable."

"On suppose bien qu'il y a 1 ^{scandale} ~~scandale~~
tel ^{le} public que la réparation publique
est indispensable. Excepté cette nécessité
absolue, il est aussi sage qu'utile de dérober
aux témoins du mystère et de cachoter
parce que la ^{1/2}, la possibilité de petites
monstruosités ?"

BnF
MSS

Disons sur les lois pénales
qui ~~ont~~ ^{ont} été ~~par~~ ^{par} l'Acad. de
chaque sur ~~la~~ ^{la} ~~1780~~ ¹⁷⁸⁰
(anonyme ; non ^{publ.} ~~ps~~ ^{ps})

