

[La transmission (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0230

SourceBoite_044_A-10-chem | Neuro-Physiologie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

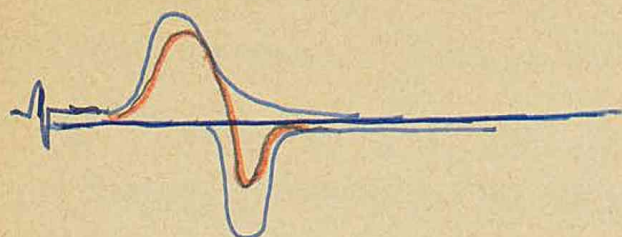
Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

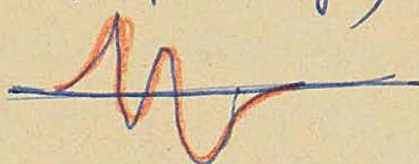
- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

l'inflexion arrivait sous la 2^{de} électrode qui a l'eff. ²³
 en retard ; sous P.A. diphasique ²³⁰



q'on fait du excitation sur le réseau, on a du P.A.
 triphasique (le phéno n'est m'changé)



le cas des distorsions physiques.

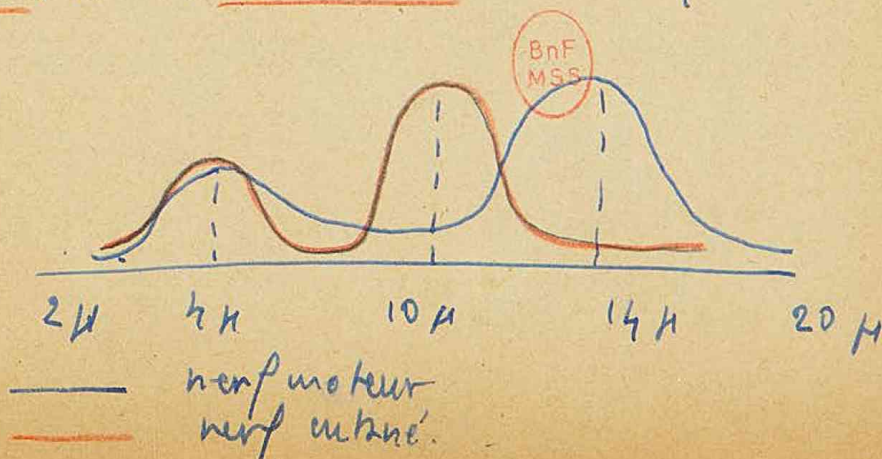
2. Distorsions statistiques (E)



q'on excite avec
 des électrodes éloignées,
 sur le nerf
 l'inflexion se déplace
 et on a 1 courbe anti-



De 1 nerf, il y a différentes p.ém : on peut exciter les
 différentes fibres. Il y a 1 nerf moteur 2 maximum à
 4 microns de ou 12 microns. Pr 1 nerf action max à 10
 et 14



Et le trajet est long, + la distance du fait : électro-
ton global et nerveux

Dans qu'il centre nerveux entre 1 P.A., il envoie
seul rythme (1 train de P.A.) - donc qu'il ne se fait en
activité, la fréquence de P.A. ne sont pas les mêmes; on a
l'enchevêtrement de différentes pulsations qui se complètent de +
de distorsions synchrones. Si bien qu'un enregistreur qu'on
chue de lui compléte.

Et simplifier, on expérimente en faisant partir l'enregistrement
et point - On a été étendu de voir que l'enregistrement du
cerveau donne de généralités (E.E.G.). Phénomène de masse, de
population : aspect de l'ensemble.

On peut compter le rythme et l'amplitude.

Transmission d'un neurone à l'autre.

Transmission synaptique