

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite_035_B-8-chem | XIXe siècle. \[hôpitaux, asiles\]](#) Item [Mélange des fous et des prisonniers au début du XIXe siècle.](#)

Mélange des fous et des prisonniers au début du XIXe siècle.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0257

SourceBoite_035_B-8-chem | XIXe siècle. [hôpitaux, asiles]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées [Fodéré, François-Emmanuel](#)

Références bibliographiques [Fodéré, Essai historique et moral sur la pauvreté des nations, la population, la mendicité, les hôpitaux et les enfants trouvés, Paris, Mme Huzard, 1825](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Mélange de Poésies et de prisonniers
du début du XIX^e s.

A mots : " unan ce qui m'a tu +
étrangé, c'est de voir dans dans la maison
de correction, cette prison consacré à
la loi aux condamnés en police correction-
nelle, aux filles en couche, aux vieillards,
aux fous et aux épileptiques, gens d'une
nature bien différente, qui doivent cer-
tainement être bien surpris de se trouver
ensemble, languissant dans une parfaite
oisiveté, sous les combles de la +
grande misère.) y a été remarqué
les métiers qui avaient servi autre fois à
la filature de la laine, maintenant mis
au rebut par suite de la + honte de
prisonniers " #

Fo d'Ha. Eille h' d'ri que
et mont sur la paroi des
na hua). (Ann 1825)
Av. Proj. VIII



