

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]](#)[Collection](#)[Boite_035_B-8-chem | XIXe siècle. \[hôpitaux, asiles\]](#) ItemLa réalisation théâtrale au début du XIXe s.

La réalisation théâtrale au début du XIXe s.

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0269

SourceBoite_035_B-8-chem | XIXe siècle. [hôpitaux, asiles]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Esquirol, Étienne](#)
- [Pinel, Casimir](#)

Références bibliographiques[Pinel, Du Traitement de l'aliénation mentale aiguë en général, Paris, Baillière, 1856](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La réalisat^{ion} d'après G. au XVII^e s.
XIX^e, 269

"Pincel obert I tilund gr syver
mitan vlypm qui se soyet couper. le
sbsesime qui avat forbids nunn
het dimpum c'michtum et renom,
et le malade rebours du, tunc obx.

... D'après a porté au Japon
qui se voulait manger que qui troya
que le mort venant des honori, il rend
a grande de récompense ; il aimait à faire
a portant à déclancher le gout qui le mettait
échec de l'honneur, mais aussi à faire
13. A Shikoku.

BnF
MSS

A pris que dans aucun le, un d'après
laquelle la pâture I feure a faire
qui soy. bon et nient dom ce fait, et
qui fait la pâture d'après n'importe
part, et fait une autre et fait
elle qui fait une autre et une, on peut

la matrice n'est pas ; mais rien de l'empêche
non, elle risque de se consumer dans le feu.

... une autre + importante qu'il n'y ait pas
d'influence de la magnétisation et de l'électrification ;
ni pour faire un vent de la magnétisation et de
l'électrification déloyant " au cours d'un
instrument échoué à ce point sans
signe ; ni pour donner l'assurance que la
voile de boussole est homogénéisée / brûlée.
Après ce qui suit, elle " trouve nulle ", et
le long voyage abrégé et gagné.

C. P. M. du 17/11/56
M. l'A. membre. (1856)

r 57