

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie \[B\]CollectionBoite_035_B-8-chem | XIXe siècle. \[hôpitaux, asiles\] Item](#)[Méthode de guérison des aliénés](#)

Méthode de guérison des aliénés

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0271

SourceBoite_035_B-8-chem | XIXe siècle. [hôpitaux, asiles]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Falret, Jean-Pierre](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Méthode de guérison du diabète.

"En résumé, réaction du malade sur
lui-même, toute l'attention vers lequel sont
portés les traits du malade :

1° Opérer à l'inspiration ou à l'expiration
un mouvement d'abaissement et
d'élévation qui lui procure
chauffement

2° substituer à l'activité étrangère
la volonté malade

3° calmer l'activité excessive
des parties et surtout par le
repos du cerveau et la monotomie
des sensations, et diriger l'activité
qu'on ne peut éliminer vers l'intérieur
et l'énergie au diabète.

4° provoquer la refl. sur soi-même
par le contraste entre l'homme qui en souffre
le malade et son environnement.

Faurel, moniteur des Hôp

1852. r 524.



Recherches sur la question de l'écriture

En ce qui concerne l'écriture, il faut remarquer que
l'écriture est une invention humaine et qu'elle a été
inventée par les hommes pour faciliter la communication.

Il y a deux sortes d'écriture : l'écriture
phonétique et l'écriture idéographique. L'écriture
phonétique est celle qui représente les sons des
mots, tandis que l'écriture idéographique est celle
qui représente les idées.

La première est la plus ancienne et la plus
générale. Elle est basée sur le principe que
chaque son a une lettre correspondante.

La seconde est plus récente et plus limitée.
Elle est basée sur le principe que chaque
idée a un caractère distinctif qui peut être
représenté par un signe particulier.

On voit donc que l'écriture est une invention
qui a été faite pour faciliter la communication.
Elle est basée sur le principe que chaque son
a une lettre correspondante et que chaque
idée a un caractère distinctif qui peut être
représenté par un signe particulier.

Recherches sur la question de l'écriture

1854. 7. 24.