

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Boite_035_B | Autour de l'Histoire de la folie](#)
[\[B\]Collection](#)[Boite_035_B-14-chem | Projets de réforme. Item](#)[Les fous rendent fous ceux qui les gardent](#)

Les fous rendent fous ceux qui les gardent

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0374

SourceBoite_035_B-14-chem | Projets de réforme.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Doublet, François](#)

Références bibliographiques[Doublet, Instruction sur la manière de gouverner les insensés et de travailler à leur guérison dans les asyles qui leur sont destinés, Paris, Impr. royale, 1785](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Les îles n'ont pas leur quartier
gent

Il faut cesser de faire sans rencontré
au but :

Et que on voit le peu de confiance
que nous mettent les personnes, et que la
plus grande partie des personnes ont une
confiance dans certains types de physionomie
peut être renversée, que si un d'entre eux
rencontrait un brûlé, et que ce soit un
ménage avec qui on peut recommander à
visiter et où à la Salpêtrière, on jugera
comme une personne est importante.

M. bruchi m d 1785

Tournd du m'strin
Août 1785. + 545



478

et une fois avec Aragon et le
Baron

et nous étions avec elle à la Te
atre de l'Opera. Cela
m'a fait faire une partie de la
nuit pour venir à ce que j'aurais pu faire
dans deux ou trois autres lieux mais
j'aurais été obligé d'attendre les deux
ou trois dernières heures. J'ai
été dans un autre théâtre mais
j'y suis allé à l'heure où il n'y avait
pas de représentation. C'est à dire à
l'heure où il n'y avait pas de représentation.

284 do do Aragon

visite au Musée
du Louvre