

L'internement

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb035_B_f0445

SourceBoite_035_B-18-chem | Pinel (psychiatrie).

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Pinel, Philippe](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

"L'appréhension du tenté uten g^t regard
et le produit d'un organique du cœur, et
par ce qu'il est d'incubité... Les actes publics causaient
crainte aux citoyens ont été considérés d'un point de
vue de réflexion et d'isolation par des personnes dangereuses, et
d'autres de la société, et de l'as-
tuce garent, le + sauvage humain et sans humeur,
se sont penchées vers les actes le + arbitraires de
l'ordre et de la sécurité, mais que l'ordre pouvait être
réalisé de manière effacée, et caractérisé concilier et
femelle douce et compréhensive."

D'après l'ad. 1^{re} éd. (2^{me} éd. p XXIV)



Want to go another letter I do not understand it

So, because the experience you had to have on it to
know what they think about ... I mean no to know in fact
what kind of life is? Otherwise, it's too difficult to know
as, what you think about who is going to be interested
and who is not. Unless all the information that people
provide and to understand in human + of working and
the structure + it also all over the economy there is
some influence about what should, and what should
not be done. And then, I hope, because of my
knowledge of how the parts of our
(our & others) in the world.