

La classification des fièvres doit resposer sur les symptômes

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b035_B_f0469**

Source**Boite_035_B-20-chem | Pinel (médecine).**

Langue**Français**

TypeFiche**Lecture**

Personnes citées**[Pinel, Philippe](#)**

Références bibliographiques**[Pinel, Nosographie philosophique, ou La méthode de l'analyse appliquée à la médecine, 5e édition, Paris, J.-A. Brosson, 1813](#)**

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 15/01/2021 Dernière modification le 23/04/2021

La classification des fièvres doit
reposer sur les seuls symptômes 469

"L'exposition historique de l'évolution
et de la succession des symptômes est
de toute source une de lumière,
acquiesce sur la marche et les consé-
quences distinctes des fièvres"

Pinel Mém. 4. (5^{ed})
1813



I. r. 6

1. L'importance de la fiction
et la question de la vérité

"L'importance de la fiction" est un thème qui a été abordé par de nombreux auteurs. On peut dire que la fiction est une manière de représenter la réalité, mais aussi une manière de la transformer. Elle permet de créer un monde parallèle, où les règles sont différentes de celles du monde réel. Cela permet d'explorer des questions complexes, de tester des hypothèses, et de proposer des solutions alternatives.

La fiction est donc un outil puissant pour comprendre le monde et pour agir sur lui. Elle nous permet de nous projeter dans l'avenir, de nous confronter à des situations nouvelles, et de découvrir des aspects de nous-mêmes que nous ne connaissions pas. C'est pourquoi la fiction est si importante dans notre culture et dans notre éducation.