

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_044\\_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite\\_044\\_A-12-chem | Moreno. Item](#)[La spontanéité selon Moreno](#)

## La spontanéité selon Moreno

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_A\_f0267

SourceBoite\_044\_A-12-chem | Moreno.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Moreno, Jacob Levy](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

La spontanéité s / moreno

1. Moreno s'est aperçu que le psychodrame n'a de valeur que si la mesure du  $\Delta$  ma face s'exprime le  $\Delta$  spontané, se de traversant des attitudes dramatiques stéréotypées.

La spontanéité est source de catharsis, en permettant une décharge affective.

2. L'effort du psychodrame est de l'introduction de la spontanéité elle est en effet 1 forme créatrice.

Devient la forme  $\Delta$  de la spontanéité ; l'entrée de  $\Delta$  apparaît et 1 forme à priori du facteur s.

3. La spontanéité est indépendante de l'acte : Moreno a montré que l'acte de spontanéité, l'augmentation du facteur s n'est pas forcément augmentation de  $q-I$ .



Mueller / Psychodrame de M.  
R. de Jan. 1952  
n: 3 /

1. La parole est un acte de communication  
 2. Elle est un acte de langage  
 3. Elle est un acte de référence  
 4. Elle est un acte de relation  
 5. Elle est un acte de manifestation  
 6. Elle est un acte de préférence  
 7. Elle est un acte de déontologie  
 8. Elle est un acte de phaticité  
 9. Elle est un acte de métalinguistique

10. Elle est un acte de perlocution  
 11. Elle est un acte de locution  
 12. Elle est un acte de illocution

13. Elle est un acte de catallaxe  
 14. Elle est un acte de kinesis  
 15. Elle est un acte de pragmatique  
 16. Elle est un acte de sémantique  
 17. Elle est un acte de syntaxe  
 18. Elle est un acte de phonétique  
 19. Elle est un acte de graphologie

20. Elle est un acte de paléographie  
 21. Elle est un acte de sémiotique  
 22. Elle est un acte de rhétorique  
 23. Elle est un acte de stylistique  
 24. Elle est un acte de poétique  
 25. Elle est un acte de narratologie  
 26. Elle est un acte de dramaturgie  
 27. Elle est un acte de scénarisation  
 28. Elle est un acte de cinématographie  
 29. Elle est un acte de télévision  
 30. Elle est un acte de radiophonie



Number / No. of copies in  
 A. de Foucault 1411  
 207