

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Boite\\_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[Collection Boite\\_013-5-chem | Marie Le Marcis. Item](#)[\[Article de 1975 sur le De Planctu d'Alain de Lille 11\]](#)

## [Article de 1975 sur le De Planctu d'Alain de Lille 11]

Auteur : Foucault, Michel

### Présentation de la fiche

Coteb013\_f0505

SourceBoite\_013-5-chem | Marie Le Marcis.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

21. P. 455 : « Sed ne in hac mea potestatis praerogativa Deo videar quasi arrogans detegare, certissime Summi Magistri me humilem profiteor esse discipulam. »

22. P. 469.

23. P. 456 : « Et sic quodam comparationis triclinio tres potestatis gradus possumus invenire, ut Dei potentia superlativa, naturae comparativa, hominis positiva dicatur. »

24. P. 467 : « Sed si tuo placaret affectui, affectuose affectarem agnoscere, quae irrationalis ratio, quae indiscrete discretio, quae indirecta dilectio, ita in homine obdormire coagit rationis scintillam, ut homo lethaeo sensualitatis poculo debriatus, non solum in tuis legibus apostata fieret, verum etiam tuas leges illegitime debellaret ? »

25. P. 470.

26. *Ibid.* : « In fabrili scientia perita. » Le marteau et l'enclume figurent symboliquement les organes génitaux. On ne s'étonne donc pas de voir Vénus les manier dans sa forge pour perpétuer l'espèce humaine.

27. P. 480 : « Sed potius se grammaticis constructionibus destruens, dialecticis conversionibus se invertens, rhetoricae coloribus decoloratis, suam artem in figuram, figuramque in vitium transferebat. »

28. P. 481. Cf. Raynaud de Lage, *op. cit.*, p. 116.

29. Raynaud de Lage, *op. cit.*, p. 144 sqq., insiste sur les jeux de la métaphore et de la paronomase, comprises comme « moyens d'expression », décor qui est ajout du contenu du discours, bref, « ornement assez vain » (p. 147). C'est reprendre là l'idéologie de la forme et du contenu qui marque déjà le *De Planctu*. J'essaye de démontrer que, si nous sommes ici en présence de quelque supplément, il faut bien y trouver, cependant, ce qui produit le sens.

30. P. 480-481.

31. P. 465 : « Poetae aliquando historiales eventus joculationibus fabulosis, quasi quodam eleganti structura, confoederant, ut ex diversorum competenti juncta ipsius narrationis elegantior pictura resulset. »

32. P. 464 « Miror cur poetarum commenta pertractans, solummodo in humani generis pestes praedictarum invectionum armas aculeos, cum et eodem exorbitationis pede deos claudicasse legamus. »

32 bis. P. 465 : « (...) An umbratilibus poetarum figmentis, quae artis poeticae depinxit industria, fidem adhibere conaris ? »

33. Cf. p. 116.

34. P. 466 : « Narratio vero illa, quae vel deos esse, vel eos in Veneris gymnasiis lascivisse, mentitur, et in nimiae falsitatis vesperascit occasum. »

35. P. 465 : « Aut in superficiali litterae cortice falsum resonet lyra poetica, interius vero auditoribus secretum intelligentiae altioris eloquitur, ut exterioris falsitatis abjecto putamine, dulciorem nucleus veritatis secrete intus lector inveniat. »

36. P. 466 : « Cum enim jam Epicuri soporentur somnia, Manichei sanetur insania, Aristotelis arguantur argutiae, Arii fallantur fallacie, unicam Dei unitatem ratio probat, mundus eloquitur, fides credit, Scriptura testatur. »

37. P. 449 : « Quam postquam mihi diu cognatam loci proximitate prospexi, in faciem decidens, mentis stupore vulneratus, et totus in extasis alienatione sepultus, sensumque incareratis virtutibus, et totus in extasis alienatione sepultus, nec vivens nec moriens inter utrumque neuter laborabam. »

38. *Ibid.* : « Heu ! » inquit, « Quae ignorantiae cecitas, quae alienatio mentis, quae debilitas sensuum, quae infirmatio rationis, tuo intellectui nubem opposuit, animum exulare coagit, sensus hebetavit potentiam, mentem compulit aegrotare, ut non solum tuae nutricis familiari a cognitione tua intelligentia defraudetur, verum etiam tanquam monstruosa imaginis novitate percussa, in meae apparitionis ortu tua discretio patiatur occasum ? »

39. Cf. note 5.

40. P. 449 : « Pedes ebrios sustentantium manuum confortabat solatio. »

41. Cf. p. 117.

42. P. 465 : « An ignoras quomodo poetae, sine omni pallationis remedio, auditoribus nudam falsitatem prostituunt, ut quadam mellitae delectationis dulcedine velut incantatas audientum aures inebrient ? »

43. P. 457 : « Et per hanc admonitionem, velut quodam potionis remedio, omnes phantasiae reliquias quasi nauseus stomachus mentis evomuit. »

44. *Ibid.* : « Sed potius ejus appetitia, velut monstruosi phantasmatis anormala appariatione percussus, adulterina extasis morte fueram soporatus. »



