

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis. Item](#)[\[Article de 1975 sur le De Planctu d'Alain de Lille 11\]](#)

[Article de 1975 sur le De Planctu d'Alain de Lille 11]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b013_f0505**

Source**Boite_013-5-chem | Marie Le Marcis.**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

21. P. 455 : « Sed ne in hac mea potestatis praerogativa Deo videar quasi arrogans derogare, certissime Summi Magistri me humilem profiteor esse discipulam. »

22. P. 469.

23. P. 456 : « Et sic quodam comparationis triclinio tres potestatis gradus possumus invenire, ut Dei potentia superlativa, naturae comparativa, hominis positiva dicatur. »

24. P. 467 : « Sed si tuo placaret affectui, affectuose affectarem agnoscere, quae irrationabilis ratio, quae indiscrete discretio, quae indirecta dilectio, ita in homine obdormire coegit rationis scintillulam, ut homo lethaeo sensualitatis poculo debriatus, non solum in tuis legibus apostata fieret, verum etiam tuas leges illegitime debellaret ? »

25. P. 470.

26. *Ibid.* : « In fabrilis scientia perita. » Le marteau et l'enclume figurent symboliquement les organes génitaux. On ne s'étonne donc pas de voir Vénus les manier dans sa forge pour perpétuer l'espèce humaine.

27. P. 480 : « Sed potius se grammaticis constructionibus destruens, dialecticis conversionibus se invertens, rhetoricis coloribus decoloratis, suam artem in figuram, figuramque in vitium transferebat. »

28. P. 481. Cf. Raynaud de Lage, *op. cit.*, p. 116.

29. Raynaud de Lage, *op. cit.*, p. 144 sqq., insiste sur les jeux de la métaphore et de la paronomase, comprises comme « moyens d'expression », décor qui est ajout au contenu du discours, bref, « ornement assez vain » (p. 147). C'est reprendre là l'idéologie de la forme et du contenu qui marque déjà le *De Planctu*. J'essaye de démontrer que, si nous sommes ici en présence de quelque *supplément*, il faut bien y trouver, cependant, ce qui produit le sens.

30. P. 480-481.

31. P. 465 : « Poetae aliquando historiales eventus jocularibus fabulosis, quasi quadam eleganti structura, confoederant, ut ex diversorum competenti junctura ipsius narrationis elegantior pictura resultet. »

32. P. : 464 « Miror cur poetarum commenta pertractans, solummodo in humani generis pestes praedictarum invectionum armas aculeos, cum et eodem exorbitationis pede deos claudicasse legamus. »

32 bis. P. 465 : « (...) An umbratilibus poetarum figmentis, quae artis poeticae depinxit industria, fidem adhibere conaris ? »

33. Cf. p. 116.

34. P. 466 : « Narratio vero illa, quae vel deos esse, vel eos in Veneris gymnasiis lascivisse, mentitur, et in nimiae falsitatis vesperscit occasum. »

35. P. 465 : « Aut in superficiali litterae cortice falsum resonet lyra poetica, interius vero auditoribus secretum intelligentiae altioris eloquitur, ut exterioris falsitatis abjecto putamine, dulciorem nucleum veritatis secrete intus lector inveniat. »

36. P. 466 : « Cum enim jam Epicuri soporentur somnia, Manichei sanetur insania, Aristotelis arguantur argutiae, Arii fallantur fallaciae, unicam Dei unitatem ratio probat, mundus eloquitur, fides credit, Scriptura testatur. »

37. P. 444 : « Quam postquam mihi diu cognatam loci proximitate prospexi, in faciem decidens, mentis stupore vulneratus, et totus in extasis alienatione sepultus, sensumque incarceratis virtutibus, et totus in extasis alienatione sepultus, nec vivens nec moriens inter utrumque neuter laborabam. »

38. *Ibid.* : « Heu ! » inquit, « Quae ignorantiae cecitas, quae alienatio mentis, quae debilitas sensuum, quae infirmitas rationis, tuo intellectui nubem opposuit, animum exulare coegit, sensus hebetavit potentiam, mentem compulit aegrotare, ut non solum tuae nutriciae familiari a cognitione tua intelligentia defraudetur, verum etiam tanquam monstruosae imaginis novitate percussa, in meae apparitionis ortu tua discretio patiatur occasum ? »

39. Cf. note 5.

40. P. 449 : « Pedes ebrios sustentantium manuum confortabat solatio. »

41. Cf. p. 117.

42. P. 465 : « An ignoras quomodo poetae, sine omni pallationis remedio, auditoribus nudam falsitatem prostituunt, ut quadam mellitae delectationis dulcedine velut incantatas audientium aures inebrient ? »

43. P. 457 : « Et per hanc admonitionem, velut quodam potionis remedio, omnes phantasiae reliquias quasi nauseus stomachus mentis evomit. »

44. *Ibid.* : « Sed potius ejus apparatus, velut monstruosi phantasmatis anormala apparitione percussus, adularina extasis morte fuero soporatus. »

BnF
MSS

