

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis. Item](#)[\[Article de 1975 sur le De Planctu d'Alain de Lille 12\]](#)

[Article de 1975 sur le De Planctu d'Alain de Lille 12]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb013_f0506

SourceBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

45. P. 467 : « Miror cur quaedam tuae tunicae portiones, quae texturae matrimonii deberent esse confines, in ea parte suae conjunctionis patiantur divortia, in qua hominis imaginem picturae repraesentant insomnia. » Tunc illa : « Jam ex praelibatis potes elicere quid mystice figuret scissurae figurata parenthesis. Cum enim, ut praedicimus, plerique homines in suam matrem vitiorum armentur injuriis, inde inter se et ipsam maximum chaos dissentionibus firmantes, in me violentas manus violenter injiciunt, et mea sibi particulatim vestimenta diripiunt, et quam reverentiae deberent honore vestire, me vestibus orphanatam, quantum in ipsis est, cogunt meretricialiter lupanare. Hoc autem integumentum hac scissura depingitur, quia solius hominis injuriis insultibus mea pudoris ornamenta discidii contumelias patiuntur. »

46. P. 518 : « Quae ab orthographiae semita falsigraphiae claudicatione recedens, rerum figuras, immo figurarum larvas umbratiles semiplena picturatione creabat. »

47. *Ibid.* : « Nesciens narrationis modificare curriculum. »

48. P. 449 : « Mellifluique sermonis medicamine a stuporis morbo curavit infirmum. »

49. P. 457 : « Cum per haec verba mihi Natura naturae suae faciem devaleret, suaque admonitione quasi clave praeambula cognitionis suae mihi januam reseraret, a meae mentis confinio stuporis evaporat nubecula. »

50. *Ibid.* : « A meae igitur mentis petegrotatione ad me reversus ex integro. »

51. P. 522 : « Hujus igitur imaginariae visionis subtracto speculo, me ab extasi excitatum in somno prior mysticae apparitionis dereliquit aspectus. »

52. P. 445 : « In lateritiis vero tabulis, arundinei styli ministerio, virgo varias rerum picturaliter suscitabat imagines. Pictura tamen subjacenti materiae familiariter non cohaerens, velociter evanescendo moriens, nulla imaginum post se relinquebat vestigia. »



