

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis. Item](#)[\[Le costume de Nature Alain de Lille, 7\]](#)

[Le costume de Nature Alain de Lille, 7]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb013_f0514

SourceBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

litatis deponens segnitiam, directa rationis aurigatione, cœli penetrabat arcana. In qua parte, tunica suarum partium passa discidium, suarum injuriarum contumelias demonstrabat. In reliquis vero locis, partes eleganti continuatione concordēs, nullam in se divisionis sustinebant discordiam. In quibus quædam picturæ incantatio terrestria animalia vivere faciebat. Illic elephas, monstruosa corporis quantitate, progressus in area, sibi corpus a natura conditum multiplici fœnere duplicabat. Illic camelus, strumosi corporis scrupulositate deformis, quasi servus emptitius, hominum usibus ministrabat. Illic cornua, vicem cassidis usurpando, bubali frontem videbantur armare. Illic taurus, terram pedibus vexando, mugitibus horribilibus intonando, sui duelli fulmina præcinebat. Illic boves, taurorum recusantes militiam, quasi rustici, servilibus negotiis inhiabant. Illic equus, ferventi proventus audacia, suo assessori commilitans, hastam frangebat cum milite. Illic asinus, clamoribus horridis aures fastidians, quasi per antiphrasim organizans, barbarismum faciebat in musica. Illic unicornis, virginali soporatus in gremio, ab hostibus mortis somnium incurrebat in somno. Illic leo, rugitus carmina auribus natorum immurmurans, mira naturæ incantatione in illis vitæ suscitabat igniculum. Illic ursa, per portas narium fœtus enixa deformes, ipsos stylo linguæ crebrius delambendo monetans, meliorem deducebat in formam. Illic lupus, latitando, furis usurpans officium, furcarum itinere exaltari merebatur aërio. Illic pardus, apertiori latrocinio nemorisans, pecudum vulgus, non solum in vestibus, verum etiam in propria prædabatur substantia. Illic tigris, pecualium civium rempublicam crebra innocentis sanguinis effusione violabat. Illic onager, asini exuens servitutem, Naturæ manumissus imperio, montium incolebat audaciam. Illic aper, dentis armatura fulminea, mortem propriam canibus multiplici vendeat in vulnere. Illic canis, auras phantasticis vexando vulneribus, aera dentium importunitate mordebat. Illic cervus et dama, pedum velocitate volatiles, vitam præeundo lucrantes, subsequentium canum morsus defraudabant iniquos. Illic caper, lana vestitus sophistica, nares fastidire quatruiduano videbatur odore. Illic aries, tunica trabeatus nobiliori, uxorum pluralitate gavisus, matrimonii defraudabat honorem. Illic vulpecula, idiotiam bruti exuens animalis, ad meliorem hominis



