

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis. Item](#)[\[Le costume de Nature Alain de Lille, 9\]](#)

[Le costume de Nature Alain de Lille, 9]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb013_f0516

SourceBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

anhelabat astutiam. Illic lepus, melancholico arreptus timore, non somno, sed timoris sopore, perterritus, canum somniabat adventum. Illic cuniculus, pelle nostri frigoris iram temperando, carne propria nostræ famis debellabat insultus. Illic scisimus, dedignans panno nubere viliori, eleganti picturæ matrimonio purpuræ jocabatur sive rigabatur. Illic castor, ne ab hostibus totius corporis patiatur diæresim, corporis partes apocopabat extremas. Illic lynx tanta luminis limpiditate vigeat, ut ejus respectu lippire cætera animalia viderentur. Illic martrix cum sabelo semiplenam palliorum pulchritudinem eorum, postulante subsidia, suarum pellium nobilitate deducebat ad plenum. Has animalium figuras, histrionalis formæ representatio quasi jocunditatis convivia, oculis donabat viventium. Quid vero in caligis camisiaque, in inferioribus vestibis consepultis, picturæ somniabant industria, nulla certitudinis auctoritate probavi. Sed tamen ut quædam fragilis probabilitatis remedia docuerunt, opinor in herbarum arborumque naturis ibi picturæ risisse lasciviam. Illic arbores nunc tunicis vestiri purpureis, nunc comis criniri virentibus, nunc florum parturire infantiam redolentem, nunc tamen in fœtum senescere potioem. Sed quoniam solius probabilitatis lubrico intellectu, non certitudinis fide, hujus picturationis seriem agnovi, hanc sub silentiî pace sepultam prætereo. Calcei vero, ex alutea pelle traduentes materiam, ita familiariter pedum sequebantur ideas, ut in ipsis pedibus nati, ipsis quasi mirabiliter viderentur inscripti. In quibus vix a vera degenerantibus essentia, sub picturæ ingenio flores amœnabantur umbratiles.



(éd. Whrigt.)

