

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis. Item](#)[\[Marin le Marcis, hermaphrodite 24\]](#)

[Marin le Marcis, hermaphrodite 24]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb013_f0541

SourceBoite_013-5-chem | Marie Le Marcis.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

rité, qu'ils avoient veu ledit homme, portant corne, en la Cour de nostre Roy. Et outre, que estans enfans, qu'ils avoyent esté compagnons de colège de celui qui portoit la dent d'or en sa bouche, et qu'ils avoyent reçu commune instruction en la Grammaire avec luy. Qu'il estoit fils d'un Marchand, et qu'il a fait par plusieurs fois voir et toucher saditte dent. Voire mesmes qu'ils ont ouy dire, et l'un d'iceux disoit avoir esté présent, lors qu'elle fut touchée avec la pierre de touche, dont fut remarqué que l'or estoit fort bon. Et disoit ce jeune enfant : « Il paroist bien que je suis plus » noble que vous autres Gentis-hommes de lignée, » d'autant que Nature, dès le ventre de ma mère, m'a » enrichy la bouche d'une dent, du plus noble et pré- » cieux métal qu'elle ait produit en ce monde. » Lors, dis-je, que nous oyons ces attestations sortir de la bouche de tant de personnes, ne pouvant fuir que n'y adjoustions foy, plusieurs demeurent estonnez, tellement qu'ils feroient volontiers comme les spectateurs des Comédies en un théâtre, lesquels oyans la proposition de quelque question aussi difficile à énode et résoudre, comme le neu Gordien estoit fascheux à desnouer, attendent que les Comédiens ou hystoriens facent sortir un homme représentant la figure de Jupiter, d'une sombre et obscure nuée, pour donner solution au doute mis en avant, laquelle ils tiendront pour certaine et bonne comme venant du ciel : chose fréquente et ordinaire aux esprits plus grossiers et stupides, qui pensent avoir donné grande solution en toutes choses, quand ils ont répondu et tiré comme d'un profond abisme de raisons : *la cause vient du ciel, il n'en faut plus disputer.* Ce que rejectant ce brave Schoner, qui a sceu conjoindre la contemplation de la racine céleste avec la terrestre, dit que c'est le pont aux asnes.



CHAPITRE LXXVI.

Histoire d'un homme qui avoit une corne en la teste, quelle a esté la cause de la génération d'icelle, ensemble quels hommes ont porté cornes.

MAIS ceux qui sont poussez d'un esprit plus généreux et infatigable, en la perquisition et recherche des causes naturelles, feront telle diligence, qu'en fin ils trouveront raisons vallables et pertinentes, pour lesquelles cette corne et dent d'or sont survenues aux corps humains, nonobstant que leur substance en soit fort aliène et estrange, veu que Nature ne fait rien en vain et sans cause.

Car, diront-ils, les cornes sont engendrées aux corps des bœufs et autres animaux cornigères, de l'excrément superflu redondant en leur corps, après que Nature s'est vendiqué et adapté pour sa nourriture ce qui estoit de plus parfait en ce qu'ils ont déglouti pour futur aliment. Tel excrément estant fort copieux aux animaux ruminans, qui en font amas pour la vicieuse substance de ce qui leur cède en nourriture plus fréquente, ils ont ordinairement cornes grandes et grosses. Ceux qui usent de meilleurs aliments n'en sont tant munis, ou bien ont autres parties excrémenteuses, auxquelles l'excrément est converti, resté qu'il est après



