

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-7-chem | Monstres. XVIIe - XVIIIe siècles. Item](#)[Les monstres doubles pendant la Renaissance](#)

Les monstres doubles pendant la Renaissance

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb013_f0614

SourceBoite_013-7-chem | Monstres. XVIIe - XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Rechtschreibung

p 306 sq

Les monstres double tête la Renaissance

- Fin 15^e à l'est m le nouveau monstres
- En 1495 des jumeaux à tête réunie (Worms)
une naissance (qu'en l'air m de Strasbourg)
- 1496 naissance à corps double (Landser)

Sebastien Brant en donne une reproduction sur feuille volante

On donne à ce monstre double une signification politique (les jumeaux de Worms, de l'ancienne coinade avec l'union du Reichstag à Worms, monstre l'union de l'empire de 14 concordat). La bruc est rapproché de celle qui l'ont été monstres et qui lui n'adonne l'implant de la tête.

- on recite ~~le~~ le Prodigiorum Liber redigé en 15^e siècle m Obsequens.



- Dürer donne (au sein de double tête) un nouveau m à double tête (Erich et Margarete) - chez Leonard de Vinci et personnages double tête exagèrent du plaisir de la tête, de la vertu de la tête. Il y a aussi de l'histoire alchimique / simple matière - nouveau jumeaux
- Grunpeck historiographe et astrologue de Maximilien pour l'histoire de la tête du règne.
- La Reine en l'air l'interdit m H ce

signifier la fin d'un ancien monde et le
début d'un nouveau.

Lycostrichen (fœtus de Wolffhard)
est un Prodigiorum ac osteniorum
chronico - qui donne la liste des
mondes depuis ~~3959~~ comme → 1557

En 1556 une cosmographie de ~~Sebastian~~ Sebastian
Munster

Jacques Ruff en 1554 publie un "Théâtre de la
généalogie des hommes" avec ~~trois~~ 1 chapitre
consacré aux enfants naturels

Conrad Gesner: Icones Animalium (Zurich 1560)

De la carte de Crünpeck, les nouvelles années (1511)
signifient le début du 16^e siècle, la lutte, les
guerre civiles (c/ le monde cosmographique de
organs).