

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013](#) | [Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-7-chem](#) | [Monstres. XVIIe - XVIIIe siècles. Item](#)[Origines des monstres](#)

Origines des monstres

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb013_f0623

SourceBoite_013-7-chem | Monstres. XVIIe - XVIIIe siècles.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Le Pourtrait de l'homme
et meilleur monstre, ni
une autre monstre ille

Origine des monstres

an. 1578

(Tb 73 1)

- Critique des ceux qui croient que le monstre
est dû à la conjonction de deux (c'est-à-dire)
des ceux qui croient que c'est l'imagi-
nation de l'esprit (Hippocrate, Galien)

- Ne devons rapporter les monstres "à la nature
et monde de Dieu". ~~Il faut que nous soyons~~ que
la nature "seigneur" de la terre et de l'air, il faut
que nous soyons attentifs de ne croquer point de nos
ordres, et que nous ne humilions des autres monstres
divins, le mal de vouloir illustrer et glorifier
nos œuvres de la nature.

Ainsi, si la nature se haitant de monstres
par un monstre, et ceux qui sont de nature, et
la nature de "ne retourner" - les monstres
signes et monstres qui sont et sont connus
de la nature divine, et si il y a un monstre
de nature etc." 

Le monstre a question est le dieu Milense.
il est 7 fois et 7 ans, et les 2 fois qu'il
est champêtre. Et le dieu milense est que 2
sont out au milieu du mont.

si le monde n'est que cet être de
bien et de mal, on ne peut admettre une
explication à la manière d'Hippocrate : que
la nature lui doit sa conservation de tous les
jours, sans que l'échelle de ce monde a
produit une catastrophe.

Mais si il y a un monde de bien et de mal,
il faut supposer de "fabrication ou de fabrication" ?