

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-8-chem | H \[hermaphrodites ?\] / Jurisprudence. Item](#)[Religieuse prétendue hermaphrodite 4](#)

Religieuse prétendue hermaphrodite 4

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb013_f0654

SourceBoite_013-8-chem | H [hermaphrodites ?] / Jurisprudence.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

prétendue Hermaphrodite. 313

des chimères d'imagination, des phan-
tômes d'esprit, des idoles des peuples
trompés, des fables l'ouvrage du loisir :
il faut faire renaître le tems des Romains
& le siecle des Méramorphoses.

A l'égard de ses mœurs, on donne un
démenti à des témoins irréprochables ;
on substitue le vice à la vertu, le dére-
glement à la pureté, l'intempérance à la
sobriété. Ainsi, l'on ne se contente pas
de changer le corps; on change l'ame en-
tierement, & d'un monstre de nature,
on fait un monstre de débauche.

Le Prieuré des Filles-Dieu de Char-
tres est de l'ordre de saint Augustin. La
derniere Titulaire de ce Bénéfice étoit
Sœur Anne de Salar de Bouron, person-
ne de piété singuliere & exemplaire,
Sœur Angélique de la Motte, ma Partie,
étoit sa niece, fille du sieur de la Motte
d'Apremont, & d'Anne de Salar, sœur
de la Prieure. Quand elle fut formée,
la nature ne se méprit point dans son se-
xe; & dans ses sceaux, imprimés à l'en-
fant dans les entrailles de sa mere, ou-
verts & manifestés par l'accouchement,
on y vit la vraie empreinte de son sexe.
Depuis sa naissance, elle a crû sous les
yeux de ses pere & mere dans la modestie
& l'habit d'une fille qui passe de
l'enfance à la puberté; elle a vécu dans

Tom VI.

O

BnF
MSS

