

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_013 | Bibliographies diverses. Pauvreté. Hermaphrodites. Anormalité. Criminalité. Onan](#)[CollectionBoite_013-8-chem | H \[hermaphrodites ?\] / Jurisprudence. Item](#)[Religieuse prétendue hermaphrodite 25](#)

Religieuse prétendue hermaphrodite 25

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb013_f0675

SourceBoite_013-8-chem | H [hermaphrodites ?] / Jurisprudence.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

334 *Religieuse*
 qui étoit un monstre, étoit trainé par
 des monstres. Démocrite assure que le
 lievre est mâle & femelle. Plusieurs Au-
 teurs assurent la même chose de l'hyen-
 ne. * Quoi qu'il en soit, il est constant
 qu'il n'y a point d'exemple parmi les
 hommes de véritables Hermaphrodi-
 tes : mais on convient qu'il y a des
 hommes qui avec leur sexe ont les ap-
 parences de l'autre ; des femmes trop
 fortes pour leur sexe : mais ce ne sont
 point des monstres, ni des prodiges de
 la nature. Ce sont seulement des ou-
 vrages informes, qui partent des mains
 de la nature, & qui pour n'être pas
 assez achevés, ou pour l'être trop, ne
 laissent pas d'avoir leur noms, & de
 retenir leurs especes. Ce n'est qu'une
 erreur, une légère faute, un jeu mê-
 me de la nature : *Lascivies naturæ lu-
 dentis*. Quelquefois elle demeure au mi-
 lieu de la carrière, quelquefois elle
 passe les bornes : mais elle retrouve tou-
 jours sa trace & son chemin. C'est un
 Peintre, quoique excellent, qui ne fait
 pas toujours un juste mélange de ses

* Animal dont il est parlé dans le Vieux Tes-
 tament. Son corps est aussi grand que celui d'un
 loup ; ses jambes ne sont pas si hautes ; son poil
 est plus rude ; sa peau est mouchetée de diver-
 ses couleurs, BOCHART.



