

La punition

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0328

SourceBoite_044_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. [A]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Le a fini qui n'o treissenç qui à "une
intuition simple qui les mets au diable et
à l'hostilité de violence," disent être relevant des
leur corps, "la sécurité personnelle du patient et
celle des autres". Pour que les violences se
continuent, il faut mettre "la cannule à trois et d'1
telle forte" et la faire à leur corps. "Mais c'est
de continue exténuant et puisez pour éviter les effets
de l'hostilité concentrée chez ceux qui l'environt, ce
qui ne fait d'ailleurs qu'aggraver le mal." (202)

1 femme de 40 a. "Menant avec ses filles
du service": "on lui appiqua aussi tôt la cannule
à sanglier en serrant fort et en modisant à
une rétraction des yeux en arrière; elle ne put
réaliser ut c'est de continue au delà 17 heures;
elle demanda de grève et depuis cette époque, elle n'a
plus renoncé qu'auquels elle ait été encore continué
d'être au mal." (203)

BnF
MSS

"Les bouches, cistières et moyen de repression,
suffisent souvent pour ramener à la paix grâce à la force
des mains et la force qui en est insurpable, pour une
réputation de nourriture et souffrir les aiguilles
en bain, pour l'hostilité d'humeur sur le mal et raisonnable.
ou malable selon de la circonscription de bon, on
appelle la faute q'il y a l'omission et devoir

important, et à l'aide d'un évent ou poche troué
à courant d'eau brûle sur la tête, ce qui déconcerte
l'autre, au contraire, au contraire une île prédominante
par l'impression forte de malveillance ; veut-elle
s'abstenir ou réciter la bénédiction, mais en vain avec tout
le ton de sévérité, et des termes choquants propres à
révolte, on finit peut-être au contraire que
c'est pour son propre amusement et avec regret qu'il a
recours à ces mesures violentes, en y mettant quelquefois
la plaisanterie, en ayant soin de ne pas la porter
trop loin d'obligation nantie elle à veiller, aussi bien
cette répétition ut suscitative et on peut accorder le
ton de bienveillance affectueuse." (205)

Le femme qui déchire tout : on la voit, on
lui met la camisole, elle paraît "humide et couverte"
"et le drap pour lui imprimer l'ensemble de
l'erreur, lui parle avec la fermeté la +nergique, mais
sans colère, et lui annonce qu'elle sera désormais
bien aimée "la + grande vérité", son repentir s'annonçant
par l'ouverture du cœur qui elle versera de la sueur.
(206)

Il est bon moins d'ébranler "l'âme" l'imagination
que d'autrui et de lui imprimer l'ensemble de
l'erreur" (f. h. de Brie) pour la délivrer religieusement
croire de l'enfer, auquel il veut échapper par
l'autodéchéance

"Le cours insensiblement se révèle sinistre pourtant-il