

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_014 | Fonds Charcot + Sexologie.](#)
[HystérieCollectionBoite_014-1-chem | Charcot. ItemGeorges Guillain : JM Charcot \(1825-1893\)](#)

Georges Guillain : JM Charcot (1825-1893)

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb014_f0050

SourceBoite_014-1-chem | Charcot.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Grilla. J.M. Charcot

50

Réservé à l'usage privé - Loi n° 57.298 du 11.3.1957

— 53 —

« Pour le territoire neuro-pathologique, le danger qui pourrait s'attacher à une spécialisation trop étroite n'est pas à redouter, car ce domaine est devenu aujourd'hui, personne ne songe à le contester, un des plus vastes qui existent, l'un de ceux qui s'enrichissent le plus rapidement, l'un de ceux dont la culture exige de la part de celui qui s'y livre le plus de connaissances générales. Il était donc légitime que la pathologie du système nerveux qui, à l'avenir, devra absorber tous les efforts de celui qui la voudra posséder, vint réclamer à son tour une place à part parmi les autres branches qui, comme elle, par la force des choses, se sont antérieurement déjà détachées du sein de la médecine générale. »

* *

La Maîtrise de l'enseignement de CHARCOT, ses talents de Professeur, ont été unanimement affirmés par tous ses contemporains, aussi bien par ses Collègues et ses propres élèves que par tous les étudiants et par tous les auditeurs venus de l'étranger.

Les Leçons cliniques de CHARCOT avaient lieu le vendredi matin dans son Amphithéâtre rempli jusqu'aux derniers gradins; il se tenait sur une estrade, entouré de ses élèves. CHARCOT, malgré son impassibilité apparente, ne venait à son Amphithéâtre qu'avec une certaine timidité. Il n'était pas un orateur brillant, avait l'horreur de l'emphase autant d'ailleurs que des lieux communs. Sa parole était lente, sa diction impeccable; il ne faisait pas de gestes et se tenait, tantôt assis, tantôt debout. Son exposé était toujours remarquablement clair. Il donnait l'impression de vouloir instruire et convaincre.

Il avait l'habitude de faire venir simultanément, dans son Amphithéâtre, plusieurs malades atteints de la même affection; il allait de l'un à l'autre, en montrant chez eux les mêmes particularités symptomatiques, les mêmes attitudes, les mêmes démarches, les mêmes déformations. Dans d'autres cas, il groupait des malades présentant des variétés différentes de tremblements ou de troubles moteurs pour en montrer les

Réservé à l'usage privé - Loi n° 57.298 du 11.3.1957



Réservé à l'usage privé - Loi n° 57.298 du 11.3.1957

Journal M. E. Villard

185