

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_014 | Fonds Charcot + Sexologie.](#)  
[HystérieCollectionBoite\\_014-3-chem | Moreau de tours.](#) [ItemLes modifications primitives caractéristiques de la folie](#)

# Les modifications primitives caractéristiques de la folie

**Auteur : Foucault, Michel**

## Présentation de la fiche

Coteb014\_f0091

SourceBoite\_014-3-chem | Moreau de tours.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

## Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

---

Du hachisch.

1845

La modification primitive caractéristique  
de la folie.

" Les formes, il arrivent du délire ou de  
la folie proprement dite, idées fixes, hallucinations,  
insensibilité des impulsions etc. hantises  
origines de modification intellectuelle primitive,  
les idées hystériques a elle-même, qui est en elle-même la  
condition essentielle de leur existence  
contemporaine maniaque."

cette expression n'est pas très juste; car  
il s'agit d'un état simple et complexe, il  
ensemble, de vague, d'insensibilité, d'oscillations  
et de mobilité des idées qui a conduit souvent  
à la profonde incohérence. C'est l'interprétation,  
l'interprétation des divers du composé intellectuel  
que on nomme plusieurs mondes; car on sent  
à cet état que des parties de l'esprit agissent  
d'ailleurs et qui sont toujours à corps  
qui sent chacun d'eux d'un côté et d'un autre  
Le résultat est une sorte d'interprétation  
naturelle: la sensation, l'interprétation des idées et  
de molécules de l'union formant un tout  
harmonieux complexe."

BnF  
MSS

