

[Index bibliographique (textes cités) 46]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb014_f0197

SourceBoite_014 | Fonds Charcot + Sexologie, Hystérie.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

SOUQUES.1925.

Charcot intime. Masson, Paris 1925. 40 p. Ills. (49.103.122).

STAROBINSKI.1980.

Le passé de la passion. Textes médicaux et commentaires.
in: Nouvelle revue de psychanalyse. N° 21 (printemps 1980).
Pp 51-76. (226).

SWAIN & GAUCHET.

Cf GAUCHET & SWAIN.

TAILLANDIER & NASIO.

Cf NASIO & TAILLANDIER.

TEBALDI.1884.

Fisionomia ed espressione studiate nelle loro deviasioni
con una appendice sulla espressione del delirio nell'arte.
Drucker e Tedeschi, Verona 1884. 151 p. Ills. (137. 6
FIG.30).

TEULIERES & LAFON.

Cf LAFON & TEULIERES.

THOM.1976.

Crise et catastrophe. in: Communications. N° 25 (1976).
Pp 34-38. (505).

THYSSEN.1888.

Contribution à l'étude de l'hystérie traumatique. Davy,
Paris 1888. 43 p. (533).

VALERY.1939.

Centenaire de la Photographie. in: Vues. La Table ronde,
Paris 1948. 399 p. (190).



