

## [Psychologie affective (suite)]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_A\_f0355

SourceBoite\_044\_A-16-chem | Ribot.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Kant, Immanuel](#)
- [Ribot, Théodule](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

à l'histoire biologique du sens (cf. Eisler:  
 le sens est fonction générique de l'activité vitale).  
 A l'intérieur de la sphère de l'affectivité et de la logique  
 des sentiments, se différencie l'effet de la technique,  
 la sphère de la logique rationnelle.

Il n'y a pas de raisonnements affectifs en soi. 2 points  
 de départ : l'imagination et la croyance sur  
 lesquels s'entend le raisonnement affectif réductif  
 et inductif. C'est la concl. qui réhabilite le  
 raisonnement : les traités de rhétorique sont des  
 manuels de logique des sentiments. Il n'y a  
 de contradiction de la sphère affective que par  
 intrusion de l'intellectualité.

Formes de raisonnement affectif : justification,  
 raisonnement imaginaire, raisonnement insouciant.

Par le développement de l'émotion simple (peur →  
 anxiété), par son inhibition (amour sexuel →  
 amour platonique), par composition (peur,  
 colère → la haine). Sa forme de combinaison  
 ou de mélange, on passe de l'émotion simple  
 à l'émotion complexe.

BdF  
MSS

III

### Les passions

c'est le stade suprême de l'affectivité.  
 spécificité de la passion, qui ne se trouve que



d'émotion (cf. K. Anthropologie). La passion est l'émotion prolongée et intellectualisée. d'émotion est la cause occasionnelle, la honte est la cause réelle.

| Émotion                                     | Passion                                                                   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Est primitif et brut<br>œuvre de la nature. | Est réfléchi + complexe,<br>en partie naturelle<br>en partie artificielle |
| Est aigu                                    | Est chronique (travaille<br>en des crises émotives)                       |
| Poussé brusque.                             | Est stable et tyrannique                                                  |

La seule cause vraie est la constitution physiologique de l'individu, son tempérament et son ~~tempérament~~ caractère. La honte est le terrain où germe la passion, l'émotion est le germe.

Caractères propres de la passion

- ① L'objet fixe (fondé) : de l'objet dominant à l'objet définitif.
- ② La durée : indéterminable, mais en tous prolongée par rapport à l'émotion
- ③ L'intensité : invisible de la passion "stagnante" (haine, ambition "froide", aversion)

Formation de la passion

Association et dissociation, par laquelle elle se passionne s'édifie avec le matériel affectif de l'organisation.