

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_014 | Fonds Charcot + Sexologie.](#)
[HystérieCollectionBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski. Item\[Le cas Augustine Louis - suite\]](#)

[Le cas Augustine Louis - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb014_f0302

SourceBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

compagnes, S..., paralysée, qui la touche de son bras pour lui transmettre sa paralysie, ou des cadavres, ou une autre malade, Danj..., qui est pendue : de là, les expressions douloureuses de la physionomie; — tantôt, elle voit « Ernest » auquel elle prodigue ses caresses; de là, les expressions voluptueuses.

Dans d'autres attaques, du même genre, les scènes diffèrent : M... s'imagine voir, d'un côté, une grande place, de l'autre, une pelouse; sur la place, il y a une négresse, nue, dont les yeux ressemblent à des lumières ardentes et qui lutte contre quatre hommes qui veulent la violer; comme elle résiste, les hommes la scalpent, le sang coule en abondance; M... crie..., les hommes s'emparent d'elle et l'attachent à un poteau (ce serait pour cela que, parfois, elle tire de toutes ses forces sur sa camisole); — sur la pelouse, parsemée de bosquets, se promènent des femmes et des hommes jeunes, peu vêtus, qui s'amuse, chantent, rient, jouent, fument, boivent, etc., etc. Elle est parmi eux, embrasse Ernest... qui, quelquefois, la quitte pour aller avec d'autres

femmes... Elle prétend que après ces attaques, elle est fatiguée comme si elle avait eu des rapprochements réels.

Règle générale, quelle que soit la forme des attaques dont elle sort sans aucun de phénomènes qui compliquent les attaques d'épilepsie, M... est incertaine, égarée; pendant quelques minutes, elle obéit, se lève, s'habille machinalement. La PLANCHE XXXI représente la malade à l'issue d'une série d'attaques. Cette photographie a été prise dans le courant de mai, époque où la malade avait la manie de ramasser des oiseaux qu'elle enfermait dans son panier. Son premier soin, une fois remise, était de reprendre son panier pour s'assurer que ses oiseaux y étaient encore.

20 mars (10 h. 35). — M... est sous l'influence des *inspirations d'éther*. Elle est assise par terre, auprès d'un lit, dans une espèce d'*état cataleptique*. La figure est immobile; M... a le bras gauche accolé au tronc, l'avant-bras fléchi, les doigts allongés; on dirait qu'elle, dans son absorption extatique, elle fait signe de ne pas la déranger. Invitée à se

BnF
MSS

