

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_014 | Fonds Charcot + Sexologie, HystérieCollectionBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski. Item\[Cas Augustine 2 - suite\]](#)

[Cas Augustine 2 - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb014_f0313

SourceBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

« Laisse-le de côté... Georges!... Mets-le à la porte. » Donne un baiser des lèvres. Repos; soulève un peu la tête, regarde à droite, parle bas. Effroi; plaintes; elle se tortille: « Scélérat! brigand! voleur! assassin! retire-toi! Je lui fiche des coups de pied... Oh! oh! des coups de poing » Repos; figure souriante: « Pas plus toi que les autres... Je t'en supplie!... Non... Tu as beau faire, je ne veux pas... Emile! encore, je ne dis pas, ça dépendrait comme je serais disposée, mais toi, non... J'aurais bientôt fait de renverser un mioche comme toi... Puis, tu pues, tu as quelque chose qui sent, là... Non, non, je ne veux pas. » (*Elle se débat.*) « Oh! quel petit cochon tu fais!... Eh bien Emile, c'est Emile, et toi, c'est toi... »

Elle parle bas: « Va t'en trouver ton Antoinette, va!... Tu crois que je suis jalouse de ton Antoinette? (*Air de mépris.*) Je ne t'aime pas le quart de ce que j'aime Emile... C'est parce que tu me pousSES à bout que je te dis la vérité... Si tu m'envoies des pierres, je te fiche une gifle!... Ote donc le serpent que tu as dans ta culotte... Tu peux bien regarder l'heure, il est l'heure de t'en aller... Tu m'ennuies... Tu souhaiteras le bonjour à Emile, puis tu m'enverras Ant... que je lui fiché une gifle.

L... se débat: « Sale marchin!... Mon Dieu que tu es bête pour un garçon... Pourquoi suis-tu l'exemple de Georges... Ne m'agace pas, je te fiche une gifle. (*C'est à son frère Ant... qu'elle s'adresse.*)

« Nous sommes entre nous deux, si tu ne me dis pas la vérité! (*Menace.*)... Dis! où je te fiche une gifle. — *Repos:* « Puis? (*Ecoute comme si elle entendait une explication.*) » Et c'est tout? Tu vas me dire la vérité, ou une gifle... (*Soulève la tête, menace.*) « Tu entends ce que je te dis, sois franc une fois dans ta vie... Cochon! Mais ce sera ton tour bientôt... Maman est lunatique, capricieuse... Et quand elle t'a dit cela, tu ne lui as pas jeté une bouteille à la figure? Tu m'en contes des mensonges... Tu es un lâche... Tu as peur de ta sœur, d'une gosse!... Tu ne seras jamais capable d'être soldat... Et tu lui as laissé dire cela! Continue (*Air et ton impératifs.*) Dis-le moi tout de même. » (*Elle paraît écouter attentivement ce que lui raconte son frère.*) « Et puis?... Eh bien! tant mieux! papa va le savoir et elle en recevra des camoufflets... Tu as les yeux de maman... Je n'en suis pas jalouse; j'ai papa pour moi... Tiens, je vais te donner une gifle! » (*Elle est en colère et fait le geste.*) « Tu pleures?... Va-t-en, je te fiche des coups de pieds... Ma petite sœur... Tu pleures! Je voudrais que Georges te voie. Que tu es bête... Je ne te le dirai pas... Tu es trop jeune pour que je te confie des secrets. » (*Ecoute.*)

« Et tu laissais dire tout ça de ta sœur? Tu vas rester là pour me dire le reste (*Menace; écoute.*) » Mais il te manque du vif-argent dans les fesses!... Tu as beau pleurer, ça m'est bien égal, si tu pleures, je te fiche une gifle... Tu vas finir ce que

