

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite_014 | Fonds Charcot + Sexologie, HystérieCollectionBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski. Item\[Cas Augustine 2 - suite\]](#)

[Cas Augustine 2 - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb014_f0314

SourceBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

tu as à me dire... Tiens, approche !
(Elle fait le geste de souffleter quelqu'un). • Je vais t'attacher ; tu ne sortiras pas de là que tu m'aies tout dit... Je vais te f... une baigne (?)... Emile !... Georges !...
*(Puis elle se débat, comme si elle lut-
 tait avec son frère ; est en rage.)* • Tu as beau pleurer, dire : • Ma petite sœur ! • Si tu ne veux pas le dire, écris-le... Eh bien papa te donnera une giffle, ça ne vaudra pas le quart de ce que je viens de te donner...
(Ecoute.) Achève... Dépêches-toi donc ! Est-ce que tu as des attaques ?... Tu as des secousses... Tu veux encore une giffle... *(Ecoute.)*
 • Ah ! tout de même... Eh bien ! Je vais en écrire une lettre salée... Comment, elle a osé dire cela de moi ?... Répète encore une fois. Et quels sont les sujets pour me renier pour sa fille ? Que je suis une fille du monde !... Je ne veux pas me mêler de tes affaires... Qu'est-ce qui m'a fait faire connaissance d'Emile ? C'est ton petit esprit malin ! ton petit Cupidon !... Eh bien, qu'est-ce qui allait me conduire vers lui ? Allons, viens, ferme les portes et nous allons causer. Qu'est-ce qui faisait le gué ?... Combien y a-t-il eu de disputes pour m'engager à y aller ?... Tu voulais que je faute avant toi, mais tu avais déjà fauté... Le jour où est arrivée l'affaire, ce n'est pas toi qui l'as dit à ma mère ?... Il y avait un an que j'y avais passé... Il m'avait attachée avec des ficelles... quand il est venu dans ma chambre tout nu... Il a pris ma clef... j'aurais dû descendre... Je croyais qu'il allait me manger... Il m'em-

brassait, il me faisait des choses... Je ne sais le nom... *(Elle parle alors de son frère qui s'amusait avec les petites filles au coin des bornes)*...

Après un repos de quelques minutes, L... soulève les épaules d'un air de mépris, rit ironiquement et recommence à bavarder, en s'adressant non plus à son frère, mais à un de ses amants, Georges :

• Ah ! ça, par exemple, c'est trop fort !... D'abord pas avec toi, ça m'agace... Te rappelles-tu ce que tu m'as dit ?... Moi, je me le rappelle... Ah ! c'est trop drôle ! Oh ! mon pauvre Georges que tu es bête... Je n'ai jamais vu un garçon bouché comme ça... •

Repos ; figure souriante, moqueuse.

• Finis donc tes sornettes... Je ne veux pas que tu me donnes des coups de marteau... Ne m'embrasse pas sur l'oreille... Je n'aime pas cela... Ja t'aimais mieux quand tu avais des moustaches... Tu as l'air d'un petit gamin... Je ne t'embrasserai pas... •

Repos ; rire moqueur.

• Ah ! bien vrai, mon pauvre Georges, que tu es bête !... Emile est moins bête que ça... Je te dis non ! Eh bien, non. •

BnF
MSS

