[Cas Augustine 2 - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb014_f0316
SourceBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski.
LangueFrançais
TypeFicheLecture
RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par équipe FFL Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

Réservé à l'usage privé - Loi n° 57.298 du 11.3.1957

tient mieux que lui quand il vient la voir :

« Mais Georges n'est jamais comme cela... Il se tient à la Salpêtrière... Je n'aurais jamais dû te céder... Je ne comprends pas que ça vous tienne tant que ça... Moi, je puis me vaincre... pas tout-à-fait..., mais en partie... Tu as beau faire, tu ne m'embrasseras pas... C'est la deuxième fois que tu viens et *tu veux* absolument... Mais il n'y a pas d'endroits pour cela à la Salpêtrière... à moins de faire comme la jeune fille dont je te parlais tout à l'heure... (*Elle se débat parce qu'Emile ne veut pas entendre raison*)... Je ne sens pas?... Oui, je ne sentais pas.... mais je sens maintenant, je m'en suis assurée moi-même. » (Elle est mécontente ; Emile ne la croit pas ; elle se débat, pleure, se secoue, grince des dents). « Tu n'y arriveras pas... Je ne veux pas de ces choses-là ici... Ah ! vrai, tu m'en fais... »

22 *août*. — Hier soir, X... s'est levée, est allée se coucher dans une touffe de lierre. Reconduite dans la salle, elle s'est sauvée de nouveau, voulait voir Emile. Elle s'est laissé ramener comme une automate, on l'a couchée, et elle s'est endormie. Ce matin elle est retombée dans son *délire de paroles* : ce sont les mêmes scènes qui se reproduisent et cela dans un certain ordre.

23 *août*. — Ce matin, elle a quitté son lit et s'est couchée dans le lit voisin, placé contre le mur. Elle est assise ; ses cheveux sont peignés, ornés d'un ruban rose, X... regarde le mur, voit quelqu'un ; puis, cherche sous l'oreiller, etc. Dans l'après-midi, elle semblait parler en elle-même : tantôt elle riait, tantôt elle grinçait des dents, entrait dans une sorte de rage concentrée ; d'autres fois, elle demeurait immobile, les yeux fixes, l'air ahuri. Plus tard, elle s'est levée et promenée avec un édredon dans les bras. Vers une heure, elle a sauté par la fenêtre, sous prétexte qu'Emile l'appelait. A trois heures, étant au jardin, elle a eu une attaque incomplète. Revenue à elle, X... est raisonnable.

24-25 *août*. — X... est tranquille. La sensibilité est normale à gauche.

Septembre.—Hydrothérapie. Amélioration.

Octobre. — Chlorure d'or et de sodium.

26 *octobre*. — Anesthésie absolue de tout le corps.

31 *octobre*. — X... a été prise, cette nuit, de *secousses*

BnF MSS

Réservé à l'usage privé - Loi n° 57.298 du 11.3.1957

Réservé à l'usage privé - Loi n° 57.298 du 11.3.1957

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/15056?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Foucault-fiches/items/show/15056?context=pdf