

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite_014 | Fonds Charcot + Sexologie.](#)
[HystérieCollectionBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski. Item\[Cas](#)
[Augustine L. suite - suite\]](#)

[Cas Augustine L. suite - suite]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb014_f0319

SourceBoite_014-5-chem | Hystérie. Charcot→Babinski.

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département
des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le
23/04/2021

fois, on observe de légers mouvements de bercement ; — d'autres fois, elle presse l'oreiller. Puis, petites plaintes, sourires, mouvements du bassin ; paroles de désir ou d'encouragement...

Au bout d'une minute à peine — on sait que tout va vite en rêve — X... se soulève, s'assoit, regarde en haut, joint les mains en suppliante (PL. XX) et dit d'un ton plaintif : « Tu ne veux plus ? Encore... ! »

Dans certaines attaques, sa supplication est écoutée et elle reprend l'attitude figurée dans la PL. XXI. D'autres fois elle échoue, retombe sur le lit et, après un court repos, elle a peur : « Vilaine bête... » Puis, elle s'assoit de nouveau, la gaieté est peinte sur son visage, elle bat la mesure avec la main et le pied du côté droit ; elle s'arrête, écoute très-attentivement ; la main gauche repose sur le sein droit ; l'avant-bras droit est fléchi, l'index allongé, les autres doigts fléchis (PL. XXIV) : Elle entend la musique militaire, ainsi qu'elle le raconte si, à cette phase, on la fait revenir à elle par la compression ovarienne.

Bientôt, X... incline la tête, croise les bras, cache sa figu-

re avec ses cheveux et ses mains, parle bas, fait avec la tête des signes affirmatifs et négatifs ; enfin elle laisse retomber le tronc sur le lit et quelques instants après, reprend connaissance.

Nouvelle attaque. Période épileptoïde. a) Phase tétanique : 15 secondes ; — b) phase tétaniforme : 10" ; — c) stertor ; 20". — La période épileptoïde a donc duré 45". — *Repos.*

2° Période clonique ou des grands mouvements : 25".

Après un repos de quelques secondes, attitude du crucifement (PL. XXV) que la malade conserve pendant 40 secondes environ. Elle se couche à demi sur le côté gauche du lit, les bras entrecroisés, la physionomie souriante (PL. XXI) ; elle se relève rapidement, fait signe à son Invisible de venir ; puis, attitude extatique (PL. XXVI) ; bientôt, X... fait signe de venir, se recouche et reprend l'attitude de la possession ou de l'érotisme. (PL. XXI).

Effroi : « Des rats ! » X... donne des coups violents à son lit. « Cette fois il nous laissera tranquille. » Ensuite, elle sourit, donne des baisers, se met debout, est suppliante

BnF
MSS

