

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_044\\_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite\\_044\\_A-17-chem | \[sans titre\]Item1860 Fechner Éléments de psychophysique](#)

## 1860 Fechner Éléments de psychophysique

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_A\_f0367

SourceBoite\_044\_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Brentano, Franz](#)
- [Fechner,](#)
- [Herbart,](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

1860 : Fechner Éléments de  $\psi$  physique.

Herbart en 1824-25 publie "du  $\psi$  c/science fondée sur la  
1<sup>ère</sup> loi sur l'écrit, la  $\mu$ , et les maos". Herbart, cf  
exp<sup>s</sup> ne connaît que ~~l'expérience~~ l'observation, et non  
l'expérimentation. Au r de une  $\mu$ , Herbart met de côté l'idée que  
le  $\psi$  n'est qu'un  $\psi$  simple = de critique de la  $\psi$  des  
savants. Mais la plénitude des représentations vient de ce que  
en elles simples butent entre eux, ce qui est fait des efforts.  
cet effort fait naître la simplicité des représentations.

Herbart applique les maos aux représentations, parce qu'elles  
sont des forces : les repr. ont 1 qualité et 1 grandeur. Elles  
sont de susceptibles de repr. maos. Ces repr. se chassent les  
les autres : l'idée faible est chassée par l'idée forte, quand elle  
ne disparaît pas entièrement = de. On a chez Herbart l'idée et  
sens, et l'idée et perception. Lorsque nous avons 2 repr.  
qui ne s'opposent pas, elles fusionnent entre elles

A cause de son r de départ  $\mu$ , Herbart n'est pas considéré  
par l'expérimentaliste. Il est le 1<sup>er</sup> l'idée d'appuyer  
la pédagogie sur la  $\psi$ .

Lotze (1817-1890): il a été prof. à Göttingen; il  
influence sur Brentano, Stumpf, et Külver; il a publié  
1 "Physiologie de l'âme". Il fait (théorie) des signes  
locaux et de la perception spatiale.

Les signes locaux tendent à expliquer  $c_f =$  nos perceptions  
l'espace. Les psychologues se divisent en naturalistes et  
empiristes. Lotze reprend le probl. de la genèse empirique.  
Des sensations tactiles et visuelles sont intendives: ce que  
modifie la conscience, est l'individualité qualitative indépendante  
l'espace: ~~ces~~ individualités sont ensuite coordonnées et ordonnées  
l'espace; ces individualités sont des signes locaux.  
C'est la théorie pure, puisque Lotze reconnaît que les signes  
locaux ne tombent sous le coup de l'expérience. Wundt  
reprendra cette idée et cherchera à la vérifier expérimentalement.

Fechner (1801-1887) . Il fait sa carrière à Leipzig;  
en 1834 il est titulaire d'un chaire de physique; il est obligé  
de s'interrompre par 5 ans de névrose. Il se tourne vers  
la psych., et c'est par hasard qu'il découvre que Fechner perçoit les  
sons de la  $\psi$  expérimentales.

Spiritualiste, Fechner veut montrer que l'esprit  
et la matière sont les 2 aspects d'une réalité.

En 1850, F. a prouvé qu'il pouvait prouver cette identité,  
s'il prouvait l'existence de la corrélation entre l'énergie et l'énergie.