

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionBoite\\_044\\_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite\\_044\\_A-17-chem | \[sans titre\]Item\[Wundt \(suite\). La psychologie de l'acte\]](#)

## **[Wundt (suite). La psychologie de l'acte]**

**Auteur : Foucault, Michel**

### **Présentation de la fiche**

Coteb044\_A\_f0371

SourceBoite\_044\_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Brentano, Franz](#)
- [Dumas, Georges](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### **Références éditoriales**

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

La gde loi est pr Wandl de la course liti mntale ;  
nos exp<sup>u</sup> sont dépendentes les l des autres ; un déb<sup>h</sup>inguous des  
sequences régulières. Parmi ces lois 371

- Loi de synthèse créatrice : qd + vieux éléments se  
réunissent ils forment 1 complexe n<sup>eu</sup> ; c'est ce que  
produit l'association (par ex la union dans le hémisphère  
st son ; cf l'illusion optico-geométrique)

- Loi des relations spatiales : contenu & qui est l'origine  
l'interaction par les autres contenus ; Wandl explique la  
loi de Fechner par cette loi des relations : relative des  
contenus & leur rapport aux autres.

Plusieurs de ces idées ont eu l'import<sup>u</sup> capitale

(5) La théorie de l'aperception ; ds le champ de vision, un  
voyant ce qui est l'Blanchinuit ; mais il y a le champ  
visuel qui l'entoure. ce qui vaut pr le regard vaut aussi  
pour la création.

D'où les probl de la tachistoscopie. - probl. de la durée  
nécessaire pr que cette aperception se réalise : qd on réagit à  
à la excitation lumineuse, on réagit très rapid<sup>u</sup> pr  
ce que il <sup>log</sup> perception ; qd on ne doit réagir qu'aux couleurs  
rouges, on réagit + lent<sup>u</sup>, parce qu'il faut "apercevoir".  
c'est le temps D. il y a là 1 processus actif, qui  
s'oppose à l'association passive.

BnF  
MSS

(6) La théorie tridimensionnelle du sensibilité. chez les

expiriter les sentiments « hient » des attributs de la sensation, et allant de l'agréable aux désagréable.

Mundt pense : ① que le sentiment n'est pas lié à la sensation, mais à l'aperception ; il est lié à notre activité

② les sentiments peuvent être orientés trois axes

- axe : plaisir-déplaisir
- axe : excitation-dépression
- axe : rétention-réaction<sup>m</sup>.

Cont 1. Theodor a les traits de Mundt essaye de les vérifier ou + tôt de l'illustrer ; il emploie 2 moyens

- méth d'expression : déterminer les réactions physiologiques et sentimentales - Dumas a suivi cette ligne. Mundt a prétendu avoir établi des tableaux de réactions caractéristiques de chaque sentiment

- méth d'impression (introspection) : on demande au sujet de comparer 2 objets donnant naissance à des sentiments différents, et cela selon les 3 axes. Ces classes doivent être différents selon les 3 axes.

Titchener a montré que ce classement ne pouvait être fait.

Pa. y. de l'acte. (école de Rome)

Brentano (1838-1917) : cont 1p et 1p de la religion. Dominicain et évêque prêtre docteur à Würzburg. En 1873, il a abandonné sa chaire, et le clergé (niveau du cercle du Vatican). Cont de la rétrospective qui suit qui il écrit la 1<sup>re</sup>