

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_044\\_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]CollectionBoite\\_044\\_A-17-chem | \[sans titre\]Item\[La psychologie de l'acte \(suite\)\]](#)

## [La psychologie de l'acte (suite)]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_A\_f0372

SourceBoite\_044\_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées

- [Brentano, Franz](#)
- [Helmholtz,](#)
- [Husserl, Edmund Gustav Albrecht](#)
- [Koffka,](#)
- [Köhler, Wolfgang](#)
- [Stumpf, Carl](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

du psychisme empirique. Il continua son œuvre de  $\psi$   
à l'Université de Vienne.  $\psi$  (1874) 372

Brentano a présenté  $\psi$  en réaction chr les  $\psi$  régnaient:  
La  $\psi$  n'est pas pour lui expérimentale mais expérience.  
son probl est encore de savoir quel est l'objet de la  $\psi$ : ce  
sont les phénos  $\psi$ , mais ce qui est mental, ce n'est pas le  
contenu (la couleur que je vois), mais l'acte (l'acte par lequel  
je vois). L'acte  $\psi$  n'est pas complet en lui-même: cet acte  
contient intentionnellement son objet; tandis que l'objet est  
complet (J'ai possibilité d'être physique). Entre la  $\psi$  et la  
physique, il y a la diff: de l'acte et du contenu.

3 catégories d'actes } actes d'attention (imaginer, sentir)  
} actes de jugement (admettre - refuser; se souvenir)  
} actes d'amour et de haine

Un acte peut être le contenu d'un autre acte. (se souvenir d'un  
sentiment).

Stumpf (1848 - 1930?) ancien élève de Brentano;  
c'est  $\psi$ ; il aura + d'importance que Brentano; il occupera  
la chaire de  $\psi$  à Berlin de 1894 à 1922; Helmholtz lui  
fait donner cette chaire chr Wundt (qui il trouvait trop  $\psi$ )  
son principal ouvrage concerne la  $\psi$  des sons (il avait  
voulu faire de la musique). A Berlin il avait trouvé  
la bonne méthode menée par Ebbinghaus. Parmi les élèves on  
trouve Köhler, Koffka, Gelb, Sangfeld. En 1921  
il est remplacé par Köhler qui quitte l'Alle. en 1930.

BnF  
MSS



Stumpf distingue la fonction psychique (ce que Brentano appelle l'acte), qui est l'objet de la  $\psi$  eg. - et les phénomènes (influencés de Husserl) - Rn sc. des phénos. est / propriété de la  $\psi$  : c'est la phénoménologie (qui est aussi / propriété de la physique) - #

Stumpf donne quelques exemples: on peut faire varier le phéno sans que la fonction change: qd on se trouve ds / pièce où la lumière brille; la preuve que la fonction ne change pas, c'est qu'on ne s'en aperçoit pas. - On peut faire varier la fonction sans que le phéno change: on peut entendre / ton. soit synthétiquement, soit analytiquement en distinguant les sons et les harmoniques.

L'ouvrage de Stumpf sur les sons est + l'"phénoménologie" (au sens de Stumpf) qui  $\psi$  : on a étendu + le phéno que la fonction. ses élèves qualitatifs ne distinguent + le fait et l'acte.

C'est la fin de l'intropection qui permettra la réunion de la  $\psi$  du contenu et  $\psi$  de l'acte