

[La psychologie de l'acte (suite). La psychologie en Angleterre]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Cote**b044_A_f0374**

Source**Boite_044_A-17-chem | [sans titre]**

Langue**Français**

Type**FicheLecture**

Personnes citées

- [Külpe, Oswald](#)
- [Mac Dougall, William](#)
- [Meinong, Alexius](#)
- [Spearman, Charles](#)
- [Titchener](#)
- [Ward, James](#)

Relation**Numérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730**

Références éditoriales

Éditeur**équipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).**

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

Pr Titchener, cf p Külfle, il y a 1 objection chr 374
Mundé : Ne voyez - w celle de physicien - est 1 exp^e immédiate
Külfle et Titchener pensent que la ψ est la sc. des faits
d'exp^e en fait qu'ils sont dépendants du sujet ; la physique
sera celle des faits d'exp^e en fait qui seraient indépendants.
En ψ il faut de se placer au x de vue du sujet. ~~Il~~ reproche
de Titchener à Külfle : de faire l'erreur objective

3 types d'éléments : sensations - images - affections.
ces éléments ont des attributs (qualités d sensations : gustative,
salle ; les attributs sont indépendants les 1 des autres).

intensité - clarté - durée - qualité sont les attributs de
l'intensité de l'image - 4^e aff^ection manque l'attribut de
clarté - Titchener a été sans elle obligé de réviser sa
système.



Développement de la ψ de l'acte.

La ψ de l'acte (ind pr de boucler et la ψ de l'acte.
(Riggs, Meinong, Ehrenfels, Wittgenstein, Benussi), pr
le probl des perceptions complexes. C/est passer des éléments
de sensation à la perception.

Ehrenfels : est-ce que l'acte est l'ensemble des éléments,
ou l'un des qualités. pr lui le carré est qqch. de + que
les lignes ; c'est la Gestalt[qualité]. La qualité formelle n'est
ni l'acte de voir, mais l'acte - Mais il en est la même la
conception élémentaire, Ehrenfels ne peut dire qu'il n'y a

1^{er} élément. Il faut alors Wertheimer pour
en voir les éléments eux-mêmes.

Il y a eu 1^{er} des faits mentaux, et non
introspective.

2^e
3^e

2^e et en Angleterre.

En All. la psychologie s'est développée à partir de la physiologie
ou de la psychologie. En Angl^e ^{en université} on présente la résistance à la psychologie qui a
duré en 1914. Spearman a été de 1907 à 1927, professeur
de "Mind and Logic" à l'université ~~d'Oxford~~ College de Bonner.
En 1877, on a rejoint à Cambridge l'école de psychologie. De l'école de
Cambridge n'a été fondée qu'en 1897; c'est Rivers qui lui
donne l'impulsion; en 1922 Bartlett a pris la direction
de l'école et en a fait la chair. Mac Dougall développe la école
de l'université College, avant d'aller en Amérique; il est
maintenant dirigé par Burt; il a été dirigé par Spearman.

Ward (1845-1923) était prof de psychologie à
Cambridge; sous l'influence de Hodge et de Brentano;
il se réfère à la psychologie de l'instinct. Il écrit l'article psychologie de
l'Encyclopédie Britannique (écrit en 86, refait en 1903)