

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[CollectionBoite\\_044\\_A | Neurophysiologie Lagache & EEG. \[A\]](#)[CollectionBoite\\_044\\_A-17-chem | \[sans titre\]](#)[Item\[La perception du temps \(suite\)\]](#)

## [La perception du temps (suite)]

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_A\_f0387

SourceBoite\_044\_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

|                                |      |     |     |     |     |     |
|--------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Vitesse de l'élément<br>m gr   | 2    | 3   | 4   | 5   | 6   | 3   |
| Vitesse de groupement<br>perçu | 4,9  | 4,7 | 4,4 | 4,6 | 3,2 | 387 |
| Durée de présentation          | 2",3 |     |     | 4,9 |     |     |

12 sec. après la leur cursive; la durée moyenne est de 4 sec. 1/2 à 5 sec. 1/2, 1/2 à 3/4 sec. 1/2 à 5 sec. 1/2.

cas de substitutions non identiques. (présentation de lettres)

|                            |       |        |        |
|----------------------------|-------|--------|--------|
| Intervalle                 | 60 cs | 100 cs | 250 cs |
| Moyenne de lettres perçues | 6,9   | 6,6    | 7,04   |
|                            | 3",6  | 60"    | 15"    |

qd on emploie des symboles significatifs (noms, lettres) la quantité perçue croît avec l'âge (cf. Test de B.S.). Dans le cas d'éléments, le rythme n'a pas d'importance; il est en fait les éléments sans signification. Dans le 2<sup>e</sup> cas, en de proximité (mouvement par Wertheimer et cie). Dans le 3<sup>e</sup> cas, en de proximité.

Pas de corrélation entre les points  $\psi$  et la diff. du matériel.

Si on peut parvenir à l'âge de 6 ans.

BnF  
MSS

un moment 13, on ne retient pas les 7 dernières (effacement), mais pour les 4<sup>es</sup> et les 3 dernières.

On peut percevoir 1 événement homogène hétérogène ou 1 série d'événements, soit 1 intervalle. De 1<sup>er</sup> et le dernier ont été surtout étudiés.

### 3 seuils absolus de la durée :

Lorsqu'il y a une durée courte, elle n'apparaît pas d'ensemble (instantané). Probablement entre 2 événements instantanés, on peut avoir 1 diff<sup>é</sup> de qualité, et c'est cette qualité qui influence sur le degré d'intensité.

Après qu'elle est terminée, l'événement apparaît et c'est d'ensemble. Tardard et Durup a trouvé que ce seuil pour chaque sujet est stable, et les diff<sup>é</sup> entre sujets, faibles. Il est voisin de 120 <sup>précisément</sup>  $\sigma$ . Le seuil pour l'oeil est de 10 à 20  $\sigma$ ; il s'agit là de durée de processus ~~de~~ périphériques.

Seuil absolu de la discontinuité (accusé temporel) peut on percevoir 1 intervalle entre 2 événements ou l'état d'un événement de discontinuité. Il y a une étendue : qd 2 événements appartenant au même processus sans ordina hétéro temporelle.