

## Perception temporelle

**Auteur : Foucault, Michel**

### Présentation de la fiche

Coteb044\_A\_f0391

SourceBoite\_044\_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Fraisie, Paul](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

### Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

---

C Perception temporelle. A Temps vides et temps pleins  
cas d'1 perception qui dure - cas d'1 intervalle  
borne par 2 sensations.

391

Le temps vide ne fait trouver <sup>deux</sup> / deux temps pleins  
par des sensations autres que les bornes. Münsterberg  
pense que le probl. des temps pleins et vides ne se pose  
pas: la perception du temps est à base de sensations  
internes. De la manière ne pouvons percevoir  
égales des mesures qui ont un lien de faces différentes  
un sens 1 repère int<sup>r</sup>. Cet argument ne vaut rien:  
le musicien a besoin d'appréh. temps pour vérifier  
l'égalité des mesures.

Par quand les durées vides sont elles remplies:  
tension et relâch<sup>mt</sup> du tympan; - par des incantations  
certaines; - par des croix légers; - ~~Picasso dit~~

Cet effort de remplir le temps se comprend et  
1 % du contenu: le vide musical est impossible

B 2 sortes de temps vides:

1. il y a des temps vides qui ont de intervalle  
entre 2 actes; ce sont des lacunes; ils ont es des  
fond de la perception spatiale. ainsi, d le rythme  
certaines vides. ~~ne se les pas~~ un autre unité n 2 m  
un propr. temporelle que l'intervalle a l'autre du rythme  
(vepres de Froide)

BnF  
MSS

2. il y a des temps qui ont es objet de perception:

entre les sens qui limitent le temps, et y a /  
trist d'unica, qui est es-t-justif de la perception, et  
au quel on n'a pu penser de substituer la perception  
ou l'écouter.

De m. de quelle du temps l'écouter des temps vides.

### c Perception des temps pleins et vides

Est-ce que les temps pleins paraissent + ou - longs  
que les temps vides?

Il faut distinguer les temps longs et les temps courts

1. Des temps courts : les temps pleins apparaissent  
+ longs que les temps vides: pr obtenir l'égalité, il  
faut que le temps plein soit 1 peu + ~~long~~ court que  
le temps vide.

2. Par leur durée moyenne : le temps plein paraît +  
court que le temps vide - les cas seraient encore +  
nettes si le temps est rempli de événements discontinus.

### Interprétation

Murmann en 1896 a proposé l'expl. suivante:  
ce ml. relatif des intervalles dépendent de l'énergie  
avec laquelle est attendu un atterrissement vers les différents  
intervalles: (nature physique de la stimulation;  
position des stimulations) d'intervalle le + long est  
celui qui attire le + l'attention.

R. à l'ité de achivé a l'écouter sur les heures  
" + l'intervalle est difficile à percevoir y l'unité temporelle  
+ est surévalué " (Fressé)