

Perception temporelle

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0391

SourceBoite_044_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

Personnes citées[Fraisse, Paul](#)

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

C Perception temporelle. A Temps vides et temps
cas d' il se répète qui dure - cas d' intervalle
borné par 2 répétitions. 391

Le temps vide ne fait trouver ~~pas~~ ^{demande} l'ordre remplie
par des sensations autres que les bornes. Münsterberg
peut que le probl. des temps plénaires et vides ne se pose
pas : la perception du temps est à base de sensations.
intenses. Dès lors il pourra percevoir c/
égoles des mesures qui ont temps être de faire différents
mesures / répété int. Cet argument ne va pas non plus :
le musicien a besoin d'apprécier temps pour vérifier
l'égalité des mesures.

Par quoi les durées vides sont elles remplies :
lorsqu'il se répète ou rythme ; - par des sensations
intenses ; - par des efforts légers ; - ~~Rien~~

Cet effort de remplir le temps se comprend si
l'on connaît : le rôle membre est impossible

B 2 sortes de temps vides :

1. Byz des temps vides qui sont de l'intervalle
entre 2 actes ; c'est des pauses ; ils sont cycles
faits d. la perception spatiale. ainsi : si le rythme
est intervale. ~~qui par les prop~~ entre unités n. 2 en
un moiti. temporelle que l'intervalle = l'interval rythme
(voyer de Fricke)

BnF
MSS

2. Il y a des temps qui sont objet de perception :

entre le sens qui limite le temps, (84 - 91)
l'unité d'univers, qui est la l'unité de la perception, et
auquel on n'a pas besoin de substituer la perception
enfouie.

De plus de quelle manière le temps dessine des temps indépendants.

c Perception des temps pleins et vides

Est-ce que les temps vides passent + vite - Cela
que les temps vides ?

Il faut distinguer le temps long et le temps court

1. Des temps courts : les temps pleins apparaissent
+ longs que les temps vides : protéger / égoïsme, il
faut que le temps plein soit 'peu + ~~long~~ courts que
le temps vide.

2. Des durées longues : le temps plein paraît +
court que le temps vide. Ces deux se succèdent
niches : le temps est rempli de vides d'interstices.

Interprétation

Neumann en 1896 à propos de l'expl. suivante :
ceux-ci relâchés des intervalles dépendent de l'énergie
avec laquelle l'attention va alternée vers les différents
intervalles : (nature physique de ces stimuli latents :
durée des stimulations) d'intervalle le + long était
celui qui absorbait le + l'attention.

R & H. fin de activer « ment » sur les humaines
et l'intervalle est difficile à percevoir comme temporelle
+ dont superposé ! (Freud)