

[Simultanéité (suite)]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb044_A_f0394

SourceBoite_044_A-17-chem | [sans titre]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 02/10/2019 Dernière modification le 23/04/2021

10
si on fait entendre en perc. successive (2 à 6/100° de sec) avec 1 décalage de 20°, on a une impression de déplacement (correspondé du même φ)

394

- De m^{me} par le tracé : par 2 excitations voisines on a l'impression d'un tracé ; on peut avoir l'impression de surface de contact, avec 2 exc. succ. voisines = la même vers la 1^{ère} excitation (par des durées inf^{rs} à 10 s.)
1 membre téléphonique qui vibre à moins de 90, comme l'impression de rotation et non de vibration.

Il y a 1 limite où on perçoit à la fois la continuité et la discontinuité.

Il est très difficile de calculer la durée de la perception elle-même.

On que avec les phéno que les 10 s et que ça paraît la nécessité

BnF
MSS

- par la vue : de 40 à 6 (variation selon l'amblyopie)

- par l'ouïe : 2 à 6 s

- par le tracé : 10 et 27 s

Après apparaît la perception d'un temps vide

