

[AccueilRevenir à l'accueilCollection Boite_016 | Préparation des AnormauxCollectionBoite_016-1-chem | Autobiographie. Récit \[et ... bagne ??\] de Anthelme \[... illisible\] Item\[Gravure : Les mystères de Paris\]](#)

[Gravure : Les mystères de Paris]

Auteur : Foucault, Michel

Présentation de la fiche

Coteb016_f0004

SourceBoite_016-1-chem | Autobiographie. Récit [et ... bagne ??] de Anthelme [... illisible]

LangueFrançais

TypeFicheLecture

RelationNumérisation d'un manuscrit original consultable à la BnF, département des Manuscrits, cote NAF 28730

Références éditoriales

Éditeuréquipe FFL (projet ANR *Fiches de lecture de Michel Foucault*) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Droits

- Image : Avec l'autorisation des ayants droit de Michel Foucault. Tous droits réservés pour la réutilisation des images.
- Notice : équipe FFL ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [équipe FFL](#) Notice créée le 18/03/2021 Dernière modification le 23/04/2021

— Il m'a battu... parce qu'il m'a pris en traître — s'écria Nicolas devenant blême de fureur.

— Tu mens; tu m'avais attaqué en sournois, je t'ai crossé et j'ai eu pitié de toi; mais si tu t'avises encore de parler de ma maîtresse... entends-tu bien, de ma maîtresse... cette fois-ci pas de grâce... tu porteras long-temps mes marques.

— Et si j'en veux parler, moi, de la Louve! — dit Calebasse...

— Je te donnerai une paire de calottes pour t'avertir, et si tu recommences je recommencerai à t'avertir.

— Et si j'en parle, moi? — dit lentement la veuve.

— Vous?

— Oui... moi.

— Vous? — dit Martial en faisant un violent effort sur lui-même — vous?

— Tu me battras aussi, n'est-ce pas?

— Non, mais si vous me parlez de la Louve, je rosserai Nicolas; maintenant, allez... ça vous regarde... et lui aussi...

— Toi — s'écria le bandit furieux en levant son dangereux couteau catalan — tu me rosseras!

— Nicolas... pas de couteau! — s'écria la veuve en se levant promptement pour saisir le bras de son fils; mais celui-ci, ivre de vin et de colère, se leva, repoussa rudement sa mère et se précipita sur son frère.



GSTAAL.

Les œuvres protégées par sa législation
sur la propriété littéraire et artistique
(loi du 11 mars 1879) ne peuvent être
reproduites sans l'autorisation de l'auteur
ou de ses ayants droit.

Phot. Bibl. Nat. Paris reproduction
interdite sans autorisation.

C. 8051)

